

crítica

Box-Natación-Aletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

AGAZINE

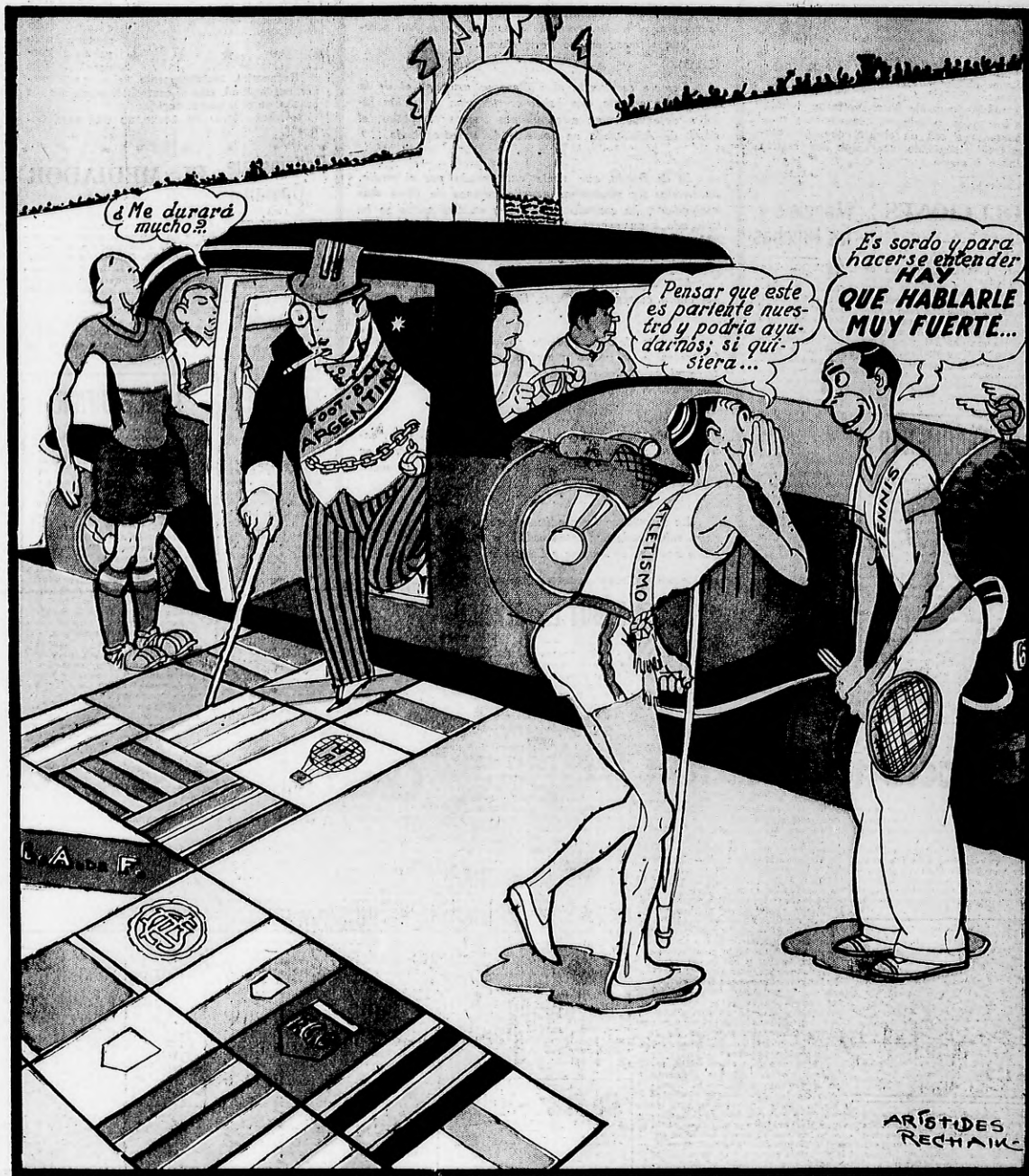
Aparece todos los sábados.
Se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año I. — N° 51

Suplemento Multicolor de CRITICA. — Buenos Aires, 22 de Abril de 1933

16 Páginas

EL PARIENTE SORDO *por* Aristides Rechaint



Le Pararon el 'Carro' al 'Expreso' y Caballito

MASCOTAS
RIVALES

F. C. OESTE GUAPEO COMO BUENO

MINELLA
ASUSTADO

LOS muchachos del 'expreso de La Plata' han cumplido los ritos de semana santa en una forma casi decepcionante, que obligará a reprimir los impulsos del entusiasmo para dar lugar a los juegos, cuando miremos de soslayo hacia la tabla de posiciones y admiremos la posición brillante que conserva el bruto equipo platense.

Sin hacernos quedar mal, los jugadores han rendido dos partidos sin la clase insuperable que los destacáramos en otras oportunidades, uno de ellos que no tiene nada de ellos que nos refleje en el campeonato, por pertenecer al 'apéndice' llamado Competencia.

Empezaron, como siempre, frente al team más que machazo que alineó San Lorenzo para la jornada del jueves santo. Hicieron dos tantos hermosos como fruto de su juego disciplinado, por pertenecer al 'apéndice' llamado Competencia.

Portando ramos de flores, entraron, saludaron a los suyos, y después, como buenos rivales, subrayaron con un abrazo, que fue entusiásticamente ovacionado, una unión democrática de blanco y negro.

de su defensa solidísima, que no tiene puntos en donde abrirlo rumbo; pero en cuanto al 'ojón de Boedo' cobró el empuje extraordinario que caracteriza a los grandes equipos, cuando el aguilón de la derrota vergonzante, se desarmó la línea impenetrable y su defensa desmoronó sus heróicas complejidad para caer ante la impotencia de una línea de forwards penetrante y decidida apuntalada por tres halves cuyos

nombres solamente bastan para infundir el respeto superior: Chivini, Bizzola, Accinelli, 'plena de naca' que generó una gran conquista para San Lorenzo.

Al día siguiente, después del fenómeno de la iniciación del campeonato, a vérselas con los 'bats' verdolagas, en el field de Caballito, que magistral el resultado poco digno de su match con Argentinos Juniors, en que perdieron su título de iniciados, pu-

sieron "buena cara al mal tiempo" y heroicamente los esperaron dispuestos a discutirlos, palmo a palmo, cara a cara, pecho a pecho la victoria!

La lucha fue digna de dos campeones. Más bien dicho, la pujanza de campeón estuvo de parte de los ferrocarrileros, que apurando sus ánimas con el fervor partidista de su hinchada numerosa como nunca, hicieron pie firme y se los fueron a las babas del mismo "horrerito", que hecho una fiera comenzó a parar pelota tras pelota que llevaban seguro destino a la red.

El formidable "expreso", que en la carrera del campeonato venía haciendo tabla rasa con todos sus rivales, se sintió parado en seco y a duras penas consiguió salvar los honores de invicto, aguantando su marcha dificultosamente después de haber hecho un mercedoso saludo a la estación CABALLITO...

Recanatini, amistosamente, le aconsejó menos nerviosidad, más el centrohalf moviendo los brazos, parecía querer decirle:

—Mira, Reca: ¡el horno no está para bollos!...

Policias que
Opinan

EL MEDIADOR

PLATENSE cuenta entre sus distinguidos "hinchas", a dos oficiales de policía que continuamente opinan en el palacio de periodistas.

Bien, a los ocho minutos de haberse reanunciado el juego en el match del domingo, luego del incidente conocido y siendo de Valdeita el nuevo referee, Patronillo entró en el fortísimo alcauce que hizo meter dentro del arco, con pelota y todo.

Se vio claramente que la pelota había traspuesto la línea del goal, pero Valdeita, como zorro viejo pensó que era mejor dejar pasar por esto aquello, antes que la "hinchada" local, ya enardecida, le obligara a abandonar el match a la familia.

Y entonces, de aquellos oficiales de policía, sonriendo medio satisfecho, se dio vuelta hacia los cronistas y dijo con cierto aire de reproche hacia los tecopistas:

—¿Voy? Esa es la que era goal, y el referee no lo cobra.

LANCE DIFÍCIL

CON motivo de la sensacional suspensión del formidable showdown de River Plate, los dirigentes de la Asociación Argentina se tiraron un lance muy difícil.

Quisieron, como en la situación de tirantez entre Ferreyra y los dirigentes "millionarios", y a tal efecto se fueron a Rufino, en tren de conquista, el presidente y secretario de All Boys, con el cual acaparador de "aficionados" con objeto de ofrecerle el "oro y el moro" al famoso jugador.

Pero Ferreyra, que es un muchacho inteligente y capaz, que ha sabido colocarse en su justo término, pasada la "hinchada" y a reacción, con mucha discreción y con diplomática suma, los largó bien.

[Era un lance muy difícil!]

Relojando la Carrera

Parece que comienza a sentir algo el violento fren de la carrera, el leader, pero las distancias no se han acordado con el más cercano perseguidor...

Siempre escoltando al puntero se mantiene el de la chaqueta granate. Sin haber corrido con la acción fácil y desenvuelta en estos últimos tramos cumplidos, el crack de Avellaneda va contentando su atropellada...

El de Boedo, que venía entreverado por el medio, encerrado, sin mostrarnos aquella pujanza de otros días esplendidos, ha cargado de firme y en dos saltos se ha colocado a un cuerpo del segundo y dos del puntero. ¡Mucho cuidado con el de la azul-grana!...

Más atrás, en una misma línea, sin esfuerzo aparente por ahora, corren P. C. Oeste, Racing y Vélez Sarsfield...

Después de una brillante performance en el clásico Competencia, se volvió a prender al pelotón de los punteros el crack boquense, quien patea un lote numeroso que ocupa el quinto puesto...

Sin desgranarse del todo todavía, marchan varios, entre los cuales se destacan por lo evidentemente anormal en su colocación, River Plate y Huracán, que deben y pueden subir aún más...

En la cola se ha producido una variante. Atlanta no quiso saber nada con retroguardias, y volvió a pasar a Tigre y amenaza seriamente a Lands...

DEBUT EN BLANCO

LOS dirigentes de River Plate que se caracterizan por sus rápidas resoluciones, como lo han demostrado en el caso de Ferreyra, inmediatamente se pronunciaron al asunto, partieron a Montevideo y en un abrir y cerrar de ojos liquidaron el pase de Ismael Martínez.

El debut del uruguayo fue lleno de apuros, y para colmo frente a los "muto cocho". La figura casi imposible de tomar, y menos en tales circunstancias, hizo que el nuevo delantero millonario no se pudiera tirar, que su actuación fuera una página en blanco.

FAMULA HINCHA

CEBICA nuestro, en la cancha de River, el domingo de la gran guerra entre Racing y River Plate, cuando del Gódicus era sacado de la cancha, y los partidarios de Racing protestaban airadamente, se incorporó todo lo que pudo en los tablones, una "guilega" seguramente, terminada con día de salida, y a voz en cuanto gritó:

—¡Qué tanta jirita por ese rapaz! ¡A nuestra Catitas le romperán tres costillas, y caeño día todo!...

Mentiras del Football

Bernabé "la fiera" fue suspendido hasta el año 1934... (De los diarios)

SOLUCIONES

Maggiolo y los Hinchas

BERNABÉ Ferreyra volverá a vestir mañana la camiseta de los "millionarios". El marca de la semana pasada fulminó testigos de la forma en que quedaron solucionados todos los resquemores mediante la intervención de Carlos Peucelle, que de su propia cuenta marchó a Rufino y se volvió con la fiera mansa...

Son todas estas soluciones que la hinchada lacana de la Avenida Alvear esperaba con mal contenido emoción.

GRAN ARGUMENTO

LAS mangueras, que de acuerdo a ciertos formulados por CRITICA son ya una conquista del football moderno, casi tienen extraño auspicio en la cancha de Huracán, en oportunidad del match con River Plate.

En una oportunidad en que a pesar de los aprestos bélicos de los bomberos, se miró la gresca de costumbre en las populares, los apagadores de incendio hicieron su característico zarfarracheo de combate, y, como a un conjuro mágico, la "pase se hizo en Varsovia". Ante la promesa del chición, se enfriaron los "entusiasmos" de la hinchada.

Reacción e "Ciclón"

EL jueves de la semana pasada cuando salió el "ciclón de Boedo" a la cancha, nos dejaron restregándonos los ojos, con la inclusión inesperada, por lo inmediata, de dos halfs de ala de la talla de Chivini y Accinelli.

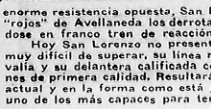
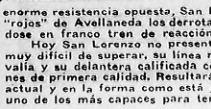
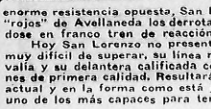
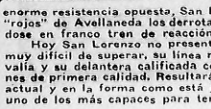
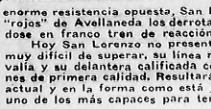
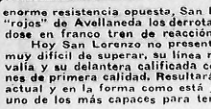
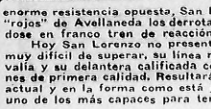
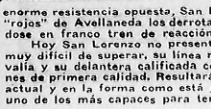
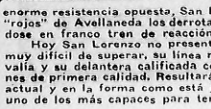
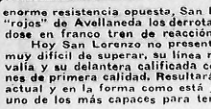
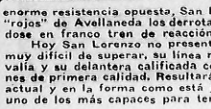
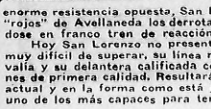
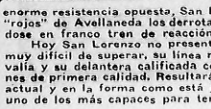
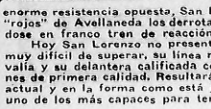
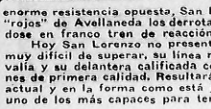
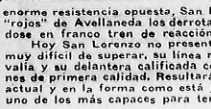
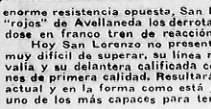
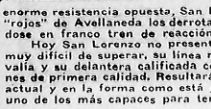
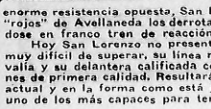
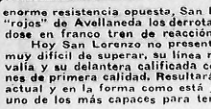
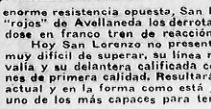
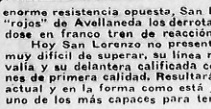
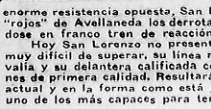
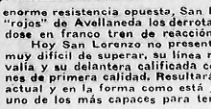
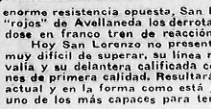
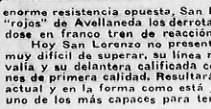
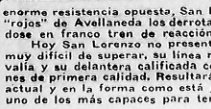
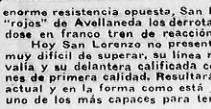
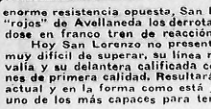
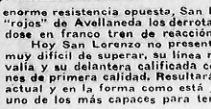
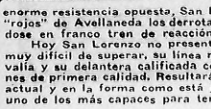
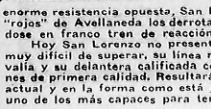
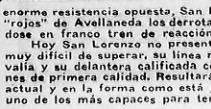
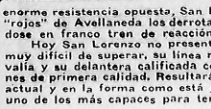
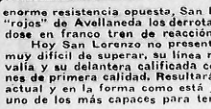
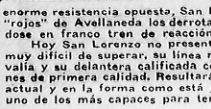
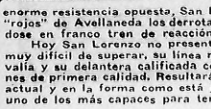
Era lo que le faltaba a San Lorenzo. Pero, como si hubiera sido necesario demostrar que las cosas no se improvisan, resulta que los del "expreso" salvaron de todos modos, dominando en forma ostensible y llamativa a los guapos de Avenida La Plata, hasta que se afianzó todo el conjunto azul-grana, y entonces fue la cosa.

Dos tantos llevaban los invitados y cuando ya se saludaba desde las tribunas repletas de aficionados nuevo gran éxito de los magníficos muchachos de la franja azul, surgió en toda su impotencia esa sangre corajuda que es patrimonio de Boedo, y sobre las cenizas de una derrota que ya estaba colgando, avivaron todo el fuego de la pujanza, indemnizándole al famoso equipo hacia a punta de corazón y elaboraron una victoria impresionante, la primera que sufrió Gimnasia, aun cuando el título le invicto en el campeonato siga perteneciendo.

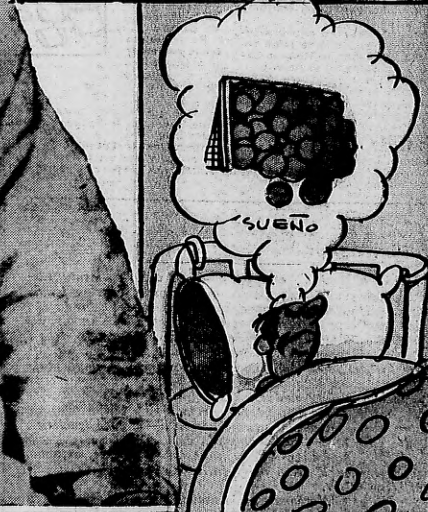


Justo con el tiempo, para tomarse un leve respiro, debieron ir el domingo a Núñez a la cancha de los "calamares" invitados hasta ayer, cuando, en que enorme resistencia opuesta, San Lorenzo ganó en gran forma, sindicando "rojos" de Avellaneda los derrotaron por vez primera y a pesar de la dose en blanco de reacción, con todas sus líneas en forma.

Hoy San Lorenzo no presenta puntos flojos. Su defensa poderosa, muy difícil de superar, su línea media formada por un trío de singulares valía y su delantera calificada como pocos, nos aseguran presentaciones de primera calidad. Resultará muy difícil de vencer a San Lorenzo actual y en la forma como está jugando habrá que pensar en él como uno de los más capaces para tentar la posesión del título máximo.



Fracasado en River Triunfo en Racing



Un hombre feliz es un hombre a quien la vida le ha sonreído, pero pídicamente, sin los sobresaltos que hacen interesante la existencia de los aventureros, que al satisfacerlos de su paso por la tierra.

Pero esos ejemplares son raros. Quien más, quita menos, todos tenemos nuestras historias que contar, nuestras aventuras matizadas de situaciones difíciles, en que se ponen en tensión las fibras más nobles del ser, son esas cosas que después llenan un capítulo de las biografías para aquellos que tienen la mala suerte de que alguien ponga en descubierto su vida íntima, y que conocemos generalmente con el nombre de "anécdotas".

Un hombre que no tiene anécdotas

Todas las notas que ofrecemos a los lectores aficionados del pasado o del presente, van cerradas generalmente con el recuerdo de algún hecho interesante, de alguna situación festiva en que fué autor el reportero: son sus anécdotas. Cuan todos tienen unas cuantas que contar, y hay algunas que pasaron las de Cain en sus jiras y entonces tienen a montones.

Hasta ahora no nos había ocurrido nunca que un jugador de football, al ser interrogado a ese respecto, no tuviera algo que contar. Pero está dicho ya que todos los días aprendemos algo nuevo: hay en el ambiente del football de Buenos Aires un jugador que no tiene anécdotas que contar. Se llama Oscar Barral.

Oscar Barral

Nos ocuparemos hoy, de este muchacho feliz que no ha pasado en su vida por esas situaciones

tivas, y que se nos aparece por eso con todos los aspectos de una festividad o amargura, sobre todo cuando se es víctima de la chanza de compañeros de jira deportista. Barral, de un muchacho que ha vivido una vida deportiva placida, que no ha sabido de in-comodidades ni de alegrías muy intensas. En fin, de un muchacho dichoso deportivamente considerado.

Es Oscar Barral, el linde de la primera división de Racing.

Jugó con Perinetti y Pucelle

Ya comentamos uno de los aspectos de la felicidad de su vida, contando desde la iniciación de la primera división de Racing.

Este muchacho jovenito, que tiene apenas 26 años, sabe ya de los halagos de las tribunas, de esas ovaciones estruendosas que hacen vibrar los tableros que bordean las canchas, y que estremecen de júbilo a los jugadores novicios. Pero eso no es lo que él considera la felicidad. Barral se siente feliz por que ha jugado al lado de Perinetti y Pucelle, a quienes considera los dos mejores winners argentinos.

Eso lo reconocimos de sus propios labios. Ahora agregamos nosotros: es en verdad una satisfacción grande formar parte con esos dos puntales de nuestro football, con esos dos hombres que han sabido escalar posiciones y que hoy están en la cumbre de nuestro popular deporte, estable-

cidos cómodos y sólidamente. Es una satisfacción grande, no solamente por que esos dos hombres saben "hacer jugar" a los que los acompañan, sino por que militan además en escuadras que siempre están prendidas en las posiciones de privilegio como para demostrar que no tienen en vano fama de buenas.

Se Hizo Ducho en Football Como Todos los Pibes en la Clásica y Tradicional Escuela de la Calle

Un poquito de historia

Ahora le haremos un poco de historia al joven delantero de Racing. Será un rápido pasaje por su vida, contando desde la iniciación en el football hasta su consagración en Racing, a modo de biografía deportiva.

Barral nació el 26 de abril de 1912, teniendo en consecuencia veinte años cumplidos y cerquita de los veintuno. Es un dato interesante para las lindas "hinchas" de Avellaneda que lo admiran en el campo de la calle Colón.

Se hizo ducho en football como todos los pibes, en la escuela de la calle, esa escuela activa que no sabe de grandes métodos, pero que tiene sobre todas las otras la ventaja de su práctica constante y de su naturalidad y espontaneidad.

Pero su verdadera carrera en football empieza allá por el año

1927, cuando no había cumplido aún los quince años. Se afilió a Sportivo Buenos Aires y consiguió cabida en la quinta división, donde se hizo partidazo interesante que le sirvieron para mejorar su técnica y llevar a la práctica las observaciones efectuadas en sus modelos. Su puesto fué al principio de centro for-

ward, donde soñaba seguramente eclipsar la gloria de todos los ases de la época de oro. Pero no estaba equivocado más que en la ubicación: estaba un poquito desviado de la línea verdadera, del camino que habría de llevarlo al éxito. Por eso que en cuanto rectificó la puntería y se echó hacia la derecha dió en el blanco: se convirtió en crack. Y puede llegar a ser un astro, ya que recién está en los comienzos de su carrera.

Al año siguiente de esa actuación meritoria en la quinta, pasó a jugar en la cuarta, con muchachos más duchos, contra adversarios más grandes y fuertes, que lo obligaron a emplearse a fondo y rendir el máximo de su capacidad. Mostró los dientes como cachorro de ley y los dirigentes apreciaron su mandibula devoradora de arguines y rodes y lo llevaron al año siguiente a la primera, para que defendiera los prestigios de la institución en su mejor división.

En primera división

En el año 1929, como dijimos, pasó a militar en la primera, al lado de Carlos Pucelle, hoy figura de primera línea, en el cuadro campeón de River Plate, en

llos con el Mortero de Rufino y con un mar de fondo formidable entre la hinchada por la titima derrota.

Se debutó fué feliz y a partir de ese día siguió perfeccionando su estilo hasta llegar a adquirir un juego seguro y rendidor, que luce en las canchas vistiendo los colores de Racing y marcando goles con habilidad y precisión.

Un año duró su estadía en Sp. Buenos Aires. Sentía ganas de cambiar de ambiente, no por dudar a sus compañeros, que tanto estimaba, sino para progresar y pasar a los clubs de la Liga, que se le ofrecían a su ambición como la Meca de su carrera.

Ese entusiasmo injustado, ese esperar en cierto modo angustioso, tuvo su fin cuando River Plate lo contrató para integrar sus escuadras. Barral, creyó conquistado el mundo. Pero tuvo una panne en su carrera, y debió detener la marcha para ajustar su motor. En River no tuvieron "ojos" para apreciar los valores de este crack jovenito y no quisieron esperar a que se recuperara del trasplante brusco de la Asociación a la Liga. Lo dejaron de lado y, toleraron su pase a Racing.

Ojo clínico

No vamos a entrar en averiguaciones de cómo se produjo ese pase a Racing. Pero diremos un elogio para los hombres de ese club, que tuvieron un ojo clínico macanudo, para distinguir en el apodado Barral al muchacho que había de llenar en su delantera un claro importante y que llegaría a formar con Naitali Perinetti una gran pareja.

Esos dirigentes supieron encontrar el filón de oro que escudaban sus planas y supieron explotarlo, administrando las energías y los entusiasmos del muchacho con acierto, para conseguir la fortuna de elevarlo a la categoría de crack, para bien de la institución y para gloria de gloria del mismo interesado, que llegó a ser lo que soñaba en sus horas de potro: un crack de ley.

Cómo Nacen los Clubs de Zona



EN un barrio invadido por los pájaros, con una música extraordinaria de gorjeos, hay una casa-quinta oculta en un jardín de plantas floridas a pesar de la estación. Allí está ubicada el Liniers Sports Club, sólida institución vecinal que realiza en la zona una interesante labor social y deportiva.

Hacer la historia de ese club es recordar los mejores pasajes de la historia social y deportiva del barrio de Liniers, hoy populoso y rico, y que hace apenas unos años era un arrabal de escasa importancia.

Afiliados a la Asociación

De la unión de los cuadros de football de las dos instituciones fusionadas se consiguió obtener un cuadrado de football discreto, en condiciones de competir en la Asociación Argentina de Football.

Comprendiendo así la primera C. D., allá por el año 1919, pidieron y obtuvieron del consejo de la vieja entidad de la calle Viamonte, la afiliación de un team de segunda división, uno de tercera y otro de cuarta.

Con esos elementos se lar-

que no lograron ventajas materiales.

La Época del Malogrado Camacho

Aquella época llena de atractivos para el football de Liniers, está unida al nombre de Camacho, un arquero de condiciones que defendió sus colores con todo entusiasmo y que se jugó entero en infinidad de ocasiones. Falleció hace algunos años, perdiendo con él el club Liniers a uno de sus más entusiastas defensores.

Camacho salvó a la vieja entidad de muchos fracasos, cu-

El club creció en forma tal que el local pequeño que tenían se hizo insuficiente para las necesidades. De modo que todos se dedicaron a buscar nueva casa para el centro de reunión.

En Francisco de Viedma 6831 están cómodamente instalados, con una serie de ventajas para sus asociados que ha despertado el interés de los vecinos, que se asocian en gran cantidad.

El Liniers Sports Club tiene amplios salones para las reuniones de sus socios realización de fiestas periódicas que alcanzan gran lucimiento. Son seguramente las mejores del barrio.

Además, tiene cancha de football, cancha de basketball y tennis, y varias de bocchas, donde el elemento viejo del club recrea sus ocios.

Tiene, pues, una instalación que responde a los dos fines de sus asociados: hacer sociabilidad y deportes.

Y en las dos actividades se destaca netamente de los insti-

conocer al olvidar las gestiones de sus dirigentes, a quienes se debe en gran parte la feliz orientación de las actividades de la entidad.

Todos sus dirigentes se han esforzado hasta ahora para superarse, para realizar una obra más profícua que sus antecesores y en esa constante emulación consiguen levantar el club al nivel en que hoy se encuentra.

Sería largo citar los nombres de todos los dirigentes del club, y por eso, a modo de homenaje a todos los que intervinieron

El Liniers Sports Club se Impuso a Fuerza de Labor

★

en su dirección, nos concretamos con citar la primera comisión directiva, ya hecho en párrafos anteriores y la actual, en cuyos nombres ha depositado la comunidad los destinos de la entidad. Son los siguientes asociados:

Presidente, Dr. M. Echebichuk; vice, Dr. A. Barchisio; secretario, H. Cuatrecasas; tesorero, A. Gálvez; prosecretario, M. Jasta; protesorero, C. Garmendia; vocales: Roldán, Belsón, Puchetti, Prado, Aguirre, Schimanski, MacKay, Belsón y Vasselli.

Todos estos hombres están animados de sanos deseos de mejoramiento para la institución y prueba de ello es su cordia pero honorable y rápida gestión al frente de la entidad.

Los Últimos Fines

Los últimos fines realizados por el club que nos ocupa han tenido la virtud de reunir en sus salones a lo más selecto de la localidad, a lo más importante del elemento de muchachos y chicas de la zona.

En verano los bailes se realizan al aire libre, en las canchas de tennis y basket, perfectamente alfombradas. Y en invierno en los amplios salones que posee para ese efecto.

Las fiestas se realizan en el club periódicamente, con motivo de los aniversarios patrios, año nuevo, carnaval y en fin,



Los Comienzos del Club

El Liniers Sports Club, ubicado en la calle Francisco de Viedma 6831, es una institución que tiene sus antecedentes en dos entidades de football del barrio, que sentían acabadadas sus fuerzas y que en un esfuerzo de vida, en un afán de conservarse resolvieron fusionarse para fortalecerse y seguir luchando con probabilidades de éxito.

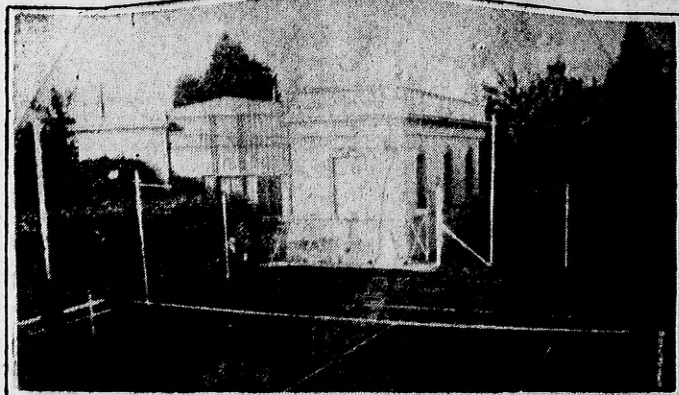
Esos dos clubs se llamaban Electric Argentino de Liniers y Atlético Liniers, tenían bastante prestigio en el barrio y arrastraban una numerosa muchachada, teniendo además, entre los jugadores que integraban sus respectivos cuadros de football, muchos de valores reales.

Con esos elementos se reunieron los socios de los dos clubs nombrados, en asamblea general, y resolvieron fusionarse, denominando a la nueva entidad Electric Sport Club.

La Primera Comisión Directiva

De aquella asamblea decisiva, de aquella reunión de entusiastas decididos a afrontar la vida, salió una comisión que dirigió los primeros pasos del nuevo club, con todo tino, con marcado celo, para llevarlo adelante y llegar al cabo de unos cuantos años a constituir una entidad rica en fondos y con más de 500 asociados.

Los pioneros del club, que constituyeron en aquella ocasión la comisión directiva, fueron los siguientes: presidente Silverio Paratchi; vice, José Cuatrecasas; secretario, Anador Recio; prosecretario, Carlos M. Gougat; tesorero, José Terzano; protesorero, Santiago Mercante; vocales: Pedro Juandet, Lorenzo Ferrerín, José Castro, Alfredo MacKay y Juan Perrotta. Revisores re cuentas los socios Benito Gambetta y Barbosa.



garon a la gran aventura de conquistar nombre y fuerzas para merecer el ascenso.

Después de mucho luchar consiguieron ese honor y al año siguiente ya militaban en la intermedia, donde permanecen aún.

En la Intermedia

Después de una lucha de titanes, el Liniers Sport Club, puesto que para aceptarlo la Asociación le impuso el cambio de nombre al Electric, consiguió instalarse en la intermedia de ascenso.

Allí comenzó la verdadera lucha porque los obstáculos fueron grandes, porque las dificultades fueron mayores.

La suerte no acompañó el desempeño del Liniers Sport Club, puesto que a pesar de tener buenos elementos, entusiastas, tesoreros, no llegó sino a ganarse campeonatos de zona, que alientaron los hinchas, pero



briendo con su pericia el arco a las ambiciones de sus rivales

El Mejor Club de la Zona

Pasaron los años y el club fué ganando prestigio por la labor tesonera que desarrollaban sus muchachos, todos interesados en orientar la actividad de la novel entidad por la mejor senda.

tuciones similares de la zona, que no pueden parangonarse porque no tienen ni la vida holgada del Liniers Sports Club ni su brillante porvenir.

La Comisión Directiva Actual

Es indiscutible que la prosperidad alcanzada se debe en gran parte a la simpatía con que el vecindario ha tomado las cosas del club. Pero no conviene des-

en toda ocasión propicia para bailar.

Pero además, los asociados, entre los que figuran muchachos y chicas, bailan todos los domingos, reuniéndose con motivo de los campeonatos internos o simplemente para practicar sport.

En todas sus fiestas reina un ambiente de extraordinaria camaradería y buen gusto.

PRESTIGIO SOLIDO

NO cabe la menor duda que el Liniers Sports Club está conceptuado en la actualidad en la zona oeste como la institución más acreditada por su intensa y exitosa labor en la actividad deportiva y cultural, después de sostener una lucha intensa contra la serie de obstáculos que halló en su camino para llegar hasta la cumbre de la popularidad.

fueron grandes, porque las dificultades fueron mayores.

La suerte no acompañó el desempeño del Liniers Sport Club, puesto que a pesar de tener buenos elementos, entusiastas, tesoreros, no llegó sino a ganarse campeonatos de zona, que alientaron los hinchas, pero

Ésta es un Duntal Verdadero

AY nombres de "ases" de nuestros fútbol que sueñan en el ambiente asociados a sus compañeros inseparables como si fueran firmas comerciales indisolubles: una de ellas es Gilli-Noceda, sociedad anónima que defiende el arco de Ferro Carril Oeste con verdadero entusiasmo y adicto.

Ninguno de nuestros aficionados del popular deporte podría acordarse de alguno de ellos sin asociar al mismo tiempo a su digno compañero, con quien forman la gran pareja de zagueros que son una barrera a las arremetidas de los contrarios en los cotejos en que interviene el club de Caballito.

Los dos muchachos son buenos y se complementan admirablemente como si fueran en realidad dos piezas de una misma máquina defensiva, que está regulada por las circunstancias y que apresura o retrasa su ritmo según el peligro porque atraviesan su arco. Son dos muchachos que juegan desde hace unos cuantos años en el mismo cuadro y que han sabido comprenderse de tal manera de sus respectivos papeles y de la labor que deben hacer en concordancia con la de su vecino, que ya juegan armoniosamente sin mayor preocupación, como si fueran hechos a propósito para tal efecto.

Hoy nos ocuparemos de Horacio Noceda, el lado derecho de esa formidable barrera que tienen los de Caballito para la defensa de sus prestigios.

Horacio Noceda

Horacio Noceda es un muchacho joven que está jugando en Ferro Carril Oeste con el entusiasmo de sus mejores días de potrero. En arremetedor, decidido y sin el más leve temor que caracteriza a los jugadores hechos a dedo, improvisados en un momento de necesidad. Es un crack que ha ido escalando posiciones por sus cabales, y que llegará, seguramente, a conquistar cuando F. C. Oeste logre una posición más estable en el conjunto de cuadros de la Liga Argentina de Fútbol.

No es que Ferro sea un cuadrante sin importancia; lejos de ahí, sus performances frente a los más aguerridos ha demostrado que tiene elementos como para dar sustos a los líderes del certamen. Pero le falta todavía clase para ganar seguido y hasta el final. Le falta pista para controlar algunos elementos que llenan algunos claros de sus líneas, cubiertos por muchachos sin experiencia. De modo, pues, que decimos simplemente que cuando Ferro logre categoría en algún campeonato, entonces Noceda pasará a ser estrella de primera magnitud.

Ahora ya la afición lo síndica como bueno, y los que conocen de fútbol se hacen a menudo esta reflexión: "Si este muchacho jugara en Racing o River..."

Los Comienzos del Crack

Horacio Noceda se inició en el Parque Chacabuco. Nació en sus alrededores, sus terrenos le fueron propicios a las expansiones de todo pibe criollo: el fútbol. De modo que en cuanto se atrevió a cruzar la calle, ya se prendió a la pelota de trapo como trapero a la vaca, y no lo largó su presa hasta que supo manejarla con suma habilidad.

Muy luego cambió la del trapo por la más costosa de cuero, y luego se afiló a un club, pero sus habilidades habían sido consagradas en el potrero. Después vinieron los clubs de ligas independientes, con sus tráficos y sus inconvenientes, con sus corridas y sus biabias, con sus apurones para salvar la ropa y evitar la puliza en puerta.

Pero así no hizo aguerrido y dio el duto en materia de acomodos al margen del fútbol, de esos que si no enseñan a manejar la pelota, por lo menos templan el espíritu para aguantar las malas situaciones, tan frecuentes en este deporte.

En Sportivo Almagro

Allá por el año 1927, Noceda se atrevió a pedir puesto en la quinta división de Sportivo Almagro, donde tenía algunos amigos. Comenzó con timidez, pero en seguida sacó del fondo de sus reservas las habilidades aprendidas en el potrero y en el corralón que fue su primera cancha, para destacarse y llegar a figurar entre los buenos.

Al año siguiente también formó en esa quinta división, pero con más éxito, puesto que lograron clasificarse campeones. Fue el primer triunfo de Noceda, que lo ayudó para seguir su carrera deportiva, con credente y siempre renovado entusiasmo.

Y llegó por fin el día de pasar a la primera división, directamente de la quinta división al círculo privilegiado, sin antecelas en la cuarta y la intermedia, suprimidas por sus relevantes condiciones, que despertaron la codicia de los dirigentes, que querían aprovecharlo cuanto antes para que los colores verdolagas tuvieran un repunte.

Su Debut

El debut no pudo haber sido más consagradorio. Debó jugar al lado de Recanatini, el gran Recanatini de aquellos tiempos famosos por su juego y por su experiencia. De modo que al lado de ese hombre no podía fracasar, estaba destinado a triunfar en razón del maestro.

El encontrón fue fiero, puesto que San Fernando, adversaria del día, había ido a la cancha con sus mejores elementos y un entusiasmo capaz de asustar a los más atrevidos. Pero Noceda no se achicó y se largó a jugar con sus mejores deseos. Y triunfó, y dejó bien plantado su prestigio

de potrero, sus galones ganados por sus propios méritos. Su debut había significado el alejamiento de Calveo, un muchacho de muchas condiciones, para que debió ceder su puesto al muchacho que venía atropellando con la

el oído de los dirigentes de la Asociación, siempre a la casa de jugadores de méritos. Luis Drago, conocido con el nombre de "El Ocho", fue el encargado de hacerlos salir a colores, para alegría de la hinchada de Caballito, que encontró por fin el hombre que buscaba para su defensa un tanto resaca. Todo ocurrió en el año 1923, y desde entonces sigue prestando servicios en el club F. C. Oeste con creciente entusiasmo.

Jugó algunos partidos de prueba en la segunda, pero, lo mismo que en Sportivo Almagro, no sirvieron sino para que los dirigentes quedaran admirados de sus condiciones y lo pasaran en seguida a la división superior, para aprovechar mejor sus servicios.

El Profesionalismo

El profesionalismo le resultó benéfico y sigue entusiasmado por su entidad, del mismo modo que si fuera amateur, con el agregado de que sus entradas han mejorado y su aliciente es, en consecuencia, mayor. Pero no ha perdido su entusiasmo característico de otros días, sino que lo ha aumentado, lo ha fortalecido con la llegada del dinero. Es una rara excepción, porque ya se está generalizando entre algunos elementos, por los cambios realizados, tomar al fútbol como un trabajo, que se hace por obligación, sin nada de pasión.

El profesionalismo le ha permitido tener auto y ganar unos cuantos pesos mensuales, que lo han convertido en un muchacho con plata, que tiene "venta" fresco y cuatro ruedas para "caminar".

La Característica de su Juego

Cuando Noceda comenzó a entenderse con Gilli, repartieron el trabajo como en toda organización estable, para hacer más llevadera la tarea y más rendidor el esfuerzo. Gilli optó por jugar atrás, para los rechazos, para los arrestos limpios y Noceda cargó con la responsabilidad de salir a romper el juego, en caso, accionó un tanto arriesgado y no siempre fecundo. Fue la tarea menos premiada la que eligió nuestro hombre, pero lo hizo seguro de que con su entusiasmo habría de destacarse en cualquier puesto que tomara y con cualquier estilo que empleara para cumplir su misión.

De modo, pues, que los aciertos de Noceda, los aplausos reiterados que cosecha en las canchas, no son el producto de una situación cómoda, busca el premio de tener el aplauso halagador; no el premio a una labor constante y a una habilidad sin cuento.

En el Club Edison

De las anécdotas que se cuentan de los tiempos primeros de Noceda, merecen recordarse por su chispa, la que relatamos a continuación.

Era en los tiempos en que Noceda jugaba en el Club Edison, de actuación ponderada en una liga independiente. El club había ganado prestigio y despertado la simpatía de los vecinos, que sabían alentarlos de distintos modos. Llegó un día en que habían de jugar con Sportivo Almagro, un team de rompe y raja, que tenía sus hinchas en una zona vecina.

En el barrio de Noceda se había hasta el cansancio del match y de las perspectivas de éxito, hasta que llegó a oídos de un señor

Darica, que prometió donar once medallas para los jugadores. Fue ofrecimiento bondadoso de contenido a los locales y se prepararon entusiasmados para que los connotados jugadores fueran a su poder.

El partido fue bravo y tras reñida lucha, los de Edison, donde jugaba Noceda, se adjudicaron la victoria. Era un entusiasmo loco el de aquellos muchachos: el potrero que ganaban por primera vez un premio y que se disponían a lucirlo por las calles del barrio, como trofeo no solamente ganado.

Pasados los primeros festejos se presentaron todos los jugadores en la casa de Darica a recibir el premio y recibimiento, con todo ceremonial, unas enormes roscas de cuero, que el señor Darica había fabricado en su herrería, y que estaban destinadas a adornar un halcón dándole de construir a última hora.

Los pobres muchachos, que habían soñado con una moneda por la media de metal blanco, tuvieron que ocultar la zozoca de hierro y dudar a los amigos que habían "amputado" al premio para mantener los aires del club. En realidad, lo que habían "amputado" era la palabra, entre todos, de no decir nada del chasco.

Un "Hernán" y Su Sombra Negra

En tren de francas declaraciones, pero ya en las días de últimos, Nemesio nos habló de los grandes jugadores que él mismo dijo que el "Morturo de Rufino" no es la gran estrella de nuestro fútbol.

Yo conocí un muchacho de la primera de Nueva Chicago, Juan Tosiola, que es una verdadera bala, quien tira con verdaderas amonías y cuya fama en su ambiente era tan grande como el de la "Fuerza", con la diferencia de que al último se fue vendido. En cuanto a la calidad de los jugadores profesionales, debo decir que dentro al acortado los he bautizado así por algunos, y que por eso todos me cuentan trabajos maravillosos. Hace hoy un tiempo que me encuentro en un momento negro: terrible campo de San Martín. Me costaba un trabajo vencer a River.

Siempre me hacía pasar malos ratos por su calidad, y por eso me decidí, hasta por los grandes jugadores, para poder dedicarme a poner mi actuación en el fútbol, sin embargo eso no me asusta nada.

Cuando F. C. Oeste Logre Categoría Entonces Será un "As" Popular

fuerza de su mocedad y con un gran canal de habilidad.

En Ferro Carril Oeste

Su fama trascendió los límites de su club e impresionó



SOS EL ALMA DE LA DEFENSA

¡QUE RECONOZO!

CON ESTE AUTO Y ESTA PILCARA, NO HAY FOLLETA DE REGISTRO...

SU CONSEJERO FUE EL GRAN RECANATINI

¡ECHO PELOTA REDONDA!



H. T. RODRIGUEZ

Los que defenderán nuestro prestigio



SILVIO D'AGNIELLO

Los Argentinos Son
los Más Indicados
Para Conquistar
el Campeonato
Sudamericano



ALFONSO KNOFF

El campeonato sudamericano de box que se efectuará en la Sociedad Rural ha despertado expectativa en el ambiente deportivo porque son tres naciones que resolverán superioridades para conquistar el codiciado trofeo. Argentina, Brasil y Uruguay se presentan en esta oportunidad. Chile, a pesar de los esfuerzos que hicieron los dirigentes de la F. A. de Box, facilitando todos los medios razonables, no aceptó la invitación.

EL EQUIPO ARGENTINO

Categoría mosca

Silvio D'Agniello se clasificó campeón después de vencer en la Selección por puntos a Roberto Quiñérez, a Horacio Álvarez y a Roberto Vélez, en una pelea muy equitativa. Ha realizado cincuenta y cinco peleas, de las cuales ha perdido tres por puntos. Fue finalista del Campeonato C. de B. A., del Nacional y de la selección pre olímpica de 1932. Es hábil. Su preferencia es el contragolpe.

Categoría gallo

Juan González, ha realizado una gran cantidad de peleas, sin destacar. En la selección para el Sudamericano estaba considerado como el pugilista con menos chance; por ese motivo, causó sorpresa cuando derrotó por puntos a Oscar Hubbard, el favorito, y Roberto Espoleta, en la final. En las peleas mencionadas se confunde en forma desordenada, dejando en evidencia que posee una vitalidad extraordinaria.

Categoría pluma

Humberto Savoia, en la selección derrotó por puntos a María Remulo, a Antonio Schettino y a Antonio Schiaraffia. Ha efectuado cuarenta peleas de las cuales ganó una por puntos y tres empató. Es un boxeador hábil. Sabe llevar el control del combate con tino, hasta en los momentos más difíciles del cotejo.

Categoría liviano

Daniel Paglia, en la selección llevó a cabo una pelea, imponiéndose ante Vicente Ricardi, después de un cotejo monótono. Es muy desordenado; pero posee vitalidad y es guapo. Ha realizado ochenta y cinco peleas de las cuales ha perdido quince.

Categoría medio mediano

Luis Sardella en la selección derrotó por puntos a Carlos Gatti y Oscar Mella. Conquistó el Campeonato Ciudad de Buenos Aires de 1928 y luego el Campeonato Rioplatense. En el año 1931 se clasificó campeón nacional y se impuso en la selección preolímpica para actuar en Los Angeles en 1932. Es muy inteligente y rápido para conducirse ante su rival.



LUIS SARDELLA



JOSÉ FERNÁNDEZ

te y rápido para conducirse ante su rival.

Categoría mediano

Alfonso Knoff, en la selección venció por puntos a José Pietrucca, a Miguel Suárez y a Arturo Battaglia. Fue campeón de la Ciudad de Buenos Aires, Nacional en 1929 y sudamericano. Dos veces fue finalista en las selecciones preolímpicas de 1928 y 1932. Es muy astuto y difícil para ser dominado por su estilo personal.

Categoría medio pesado

José Fernández en la selección disputó la final con Evaristo Meneses imponiéndose por puntos en gran estilo. Es un elemento porvenir. Ha efectuado veinte peleas. Fue finalista del Campeonato Ciudad de Buenos Aires de 1931 y 1932.

Categoría pesado

Alfredo Luna, en la selección derrotó por puntos a David Werner y a Pedro Martínez Romo.



Ha realizado sesenta peleas de las cuales ha perdido siete. Su verdadero peso es 75 kilos. Desde hace una temporada actúa en la categoría máxima. Es vencedor

por puntos del campeón olímpico pasado Alberto Lavat. Su estilo es algo desordenado, además es guapo y asimila el castigo con gran calma.

EL EQUIPO URUGUAYO

Los integrantes del conjunto uruguayo son los siguientes: categoría mosca, Jacinto Caballero; gallo, Domingo Cantarero; pluma, Humberto Hernández; Bruma, Roberto Ríos; medio mediano, Aaron Finkovinsky; mediano, Héctor Correa; medio pesado, Antonio Denis; pesado, José Ríos.

EL EQUIPO BRASILEÑO

Sólo cinco categorías representará al pavillón brasileño y son los siguientes: categoría mosca, Rodrigues Lima; pluma, José Calmon; medio mediano, Oreste Rios; mediano, Manoel Baptista; medio pesado, Sebastião Rios.

Las Probabilidades

No cabe la menor duda que nuestro equipo se halla en inmejorables condiciones para conquistar el campeonato sudamericano. A excepción de la categoría liviana, que no será bien representada, las demás se hallan a cargo de elementos competentes.

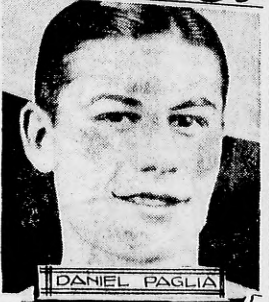
Hay dos devoluciones: el pluma Humberto Savoia y el medio pesado José Fernández, los cuales impresionaron en forma negativa al vencer en la selección, más porque son elementos nuevos.

Respecto a los pugilistas uruguayos, más ser un equipo tan bravo, como como los que participaron en otros campeonatos sudamericanos, se destacan la mayoría por su decisión para combatir. Faltan ser los más astutos rivales de los nuestros.

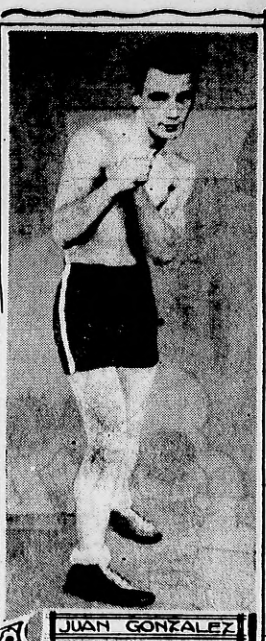
En cuanto a los boxeadores brasileños, no podemos especular su chance, porque son todos elementos novicios.



ALFREDO LUNA



DANIEL PAGLIA



JUAN GONZÁLEZ



HUMBERTO SAVOIA

Paola o ha ufrido con el transcurso de los años

PARCE escrito que los hombres no han de tener felicidad completa. Es el caso de Di Paola, que nos cuenta esta reflexión. Jugaba este muchacho entusiasta con todo éxito en Argentinos Juniors, donde se había formado y donde había acumulado las mejores energías en sus años de jugador cuando se le abrió un horizonte espléndido con su nueva situación civil: se había casado. Comenzó una nueva vida, llena de alegría, en la intimidad del hogar, pero le surgieron en seguida inconvenientes en su labor deportiva de profesional. Argentinos Juniors comenzó a chicanear por algunos rozamientos que tuvieron sus directivos con el veterano defensor, y las relaciones dejaron de tener entonces aquella cordialidad que había caracterizado la vinculación de Di Paola.

Una larga serie de cuestiones le hicieron imposible la vida en la entidad y por fin, fastidiado y sin ánimo para vestir ya la casaca roja de la Avenida San Martín, alzó vuelo y se fue para Parque Patricios, a probar los vientos del "Globo" y allí se encuentra ahora, tratando de hacerse el ambiente necesario para que su estada sea duradera y fecunda.

que pasaba a militar en el círculo privilegiado de la Asociación, sino porque formaría pareja con Juan Carlos Barrén, un muchacho de condiciones que influiría notablemente en la formación del crack. Sus habilidades habrían

campo de la acción, desempeñándose con seguridad y éxito, dándole margen para que fuera conceptuado como uno de los buenos elementos por su eficacia en su puesto. Los tiempos primeros de Argentinos Juniors tuvieron a Di Paola como uno de sus más entusiastas defensores y uno de los animadores que más trabajaron por la rápida elevación de la entidad.

Juega en Huracán con Habilidad y Entusiasmo Renovados Para Asegurar el Triunfo

de servirle de modelo y sumadas a esas enseñanzas las energías naturales, dieron por resultado un "as" del football argentino. Así fue como logró multiplicar su experiencia en el

Cuando el club pasó de la calle Estomba a la Avenida San Martín, donde tiene ubicado su field actualmente, debieron sacrificarse todos y contribuir con su trabajo personal a levantar las tribunas y organizar todo lo relativo a la nueva instalación. Entonces se puso de manifiesto el cariño con que había tomado Di Paola las cosas del club. Trabajó en el arado, para preparar el campo y sembrarlo. Y lo hizo con cariño, con el mismo entusiasmo y fervor que si tratara de levantar su casa propia, porque el club era para él algo serio, algo que le pertenecía.

Charlamos con Di Paola en el teatro Colón, donde la oficina de "divo" electricista o cosa parecida. Nos lleva el dase de conocer algo de su historia, aprendida de los hinchas a groso modo, pero sin detalles interesantes.

Charlamos de todos los temas deportivos de actualidad y comentamos todas las posibilidades de los clubs de la Liga Profesional. Y después hicimos que nos refiriera algunos detalles de la primera época de su campaña.

—Me acuerdo aquellos días en que se había en la Asociación verdaderos amateu-rismo. Nosotros nos pagábamos los pasajes para ir a la cancha y hasta recuerdo que ayudaba a uno de mis compañeros que carecía de recursos y que sin embargo era necesario para defender los prestigios de la Avenida San Martín.

Un campeonato memorable

Después Di Paola nos habló del campeonato del año 1926, en que llegaron a dos puntos solamente de los campeones, después de una campaña llena de dificultades.

—Poco antes de que se fusionara el football, —nos dijo Di Paola— nos enfrentamos con Boca Juniors en su propia cancha y les hicimos un partido que no olvidaré jamás, y que seguramente ellos tendrían grabado porque les costó un trabajo enorme derrotarnos, con la complicidad del referee, intencionada o sin intención. Jugamos con bríos inusitados y llegamos a estar en situación de empate, hasta que en uno de los avances que llevamos al arco rival conseguimos un goal, que fue anulado por el árbitro arguyendo no se qué infracción. A nosotros nos pareció que hubo "mancha" y nosotros nos ganaron por la complicidad del referee. No nos pudimos dar el gusto de ganar el campeonato, pero llegamos a dos puntos y fué un triunfo que no repetimos después.

Le ganaron a Estudiantes

Buscando en los recuerdos de la época mejor de Argentinos Juniors, Di Paola nos dijo que también tenía bien grabado el match que disputaron en La Plata contra Estudiantes de esa ciudad, el primer año de la fusión.

Comenzamos con un entusiasmo loco y acordamos a Estudiantes sin darle tiempo a que se repusiera del susto. Les ganamos a cero.

En Huracán

Ahora Di Paola juega en Huracán y lo hace con habilidad y con entusiasmo siempre renovado. No lo hace solamente por la obligación de su contrato, sino más bien porque el que se deduce de los premios que recibe a fin de mes.

—Parece que fuera un verdadero aficionado.

Di Paola es un entusiasta. Juega con verdadera pasión en todas sus presentaciones y consigue así destacarse del resto, que no pone al servicio de los colores sino a sus personas y su inteligencia.

Pascual Di Paola

Pascual Di Paola es un muchacho de una sola pieza. Por eso su alejamiento de las filas de Argentinos Juniors fué sentida unánimemente en el barrio donde la institución tiene el núcleo fuerte de sus admiradores y en general entre todos los aficionados que siguen de cerca las actividades del football profesional.

No se trataba, cuando se habló del pase de este muchacho, de la fuga de uno de tantos golondrinos, que cambian de club con harta frecuencia, sino del alejamiento de un elemento serio, que se había hecho en las divisiones inferiores de la entidad y que después de mucho batallar para conseguir el triunfo en momentos difíciles y evitar la derrota en ocasiones en que parecía decidida la suerte, y por eso produjo inquietud. Los directivos no lo sabían comprender, y creyéndose únicos depositarios de los intereses del club, habían decidido en definitiva.

Hubo quien levantó la voz de protesta en el club, pidiendo que se reviera el asunto, pero Di Paola estaba decidido a no jugar más, herido en su amor propio y todo hubiera sido inútil. Di Paola había sido de una sola pieza en su actuación vistiendo la casaca roja; quería serlo también sin dobleces después de haberla quitado. Ese era Di Paola.

No estaba vencido

Cuando se hizo público el fin de este muchacho con su club, se habló en seguida de que varios clubs estaban interesados por sus servicios, y entre ellos Estudiantes de La Plata, desearon de encontrarle remedio a la flojedad de su defensa. Entonces saltaron los "entendidos" y dijeron que era un disparate que un club de la talla de la entidad platense contratara los servicios de un hombre en relache, vencido en su propio club.

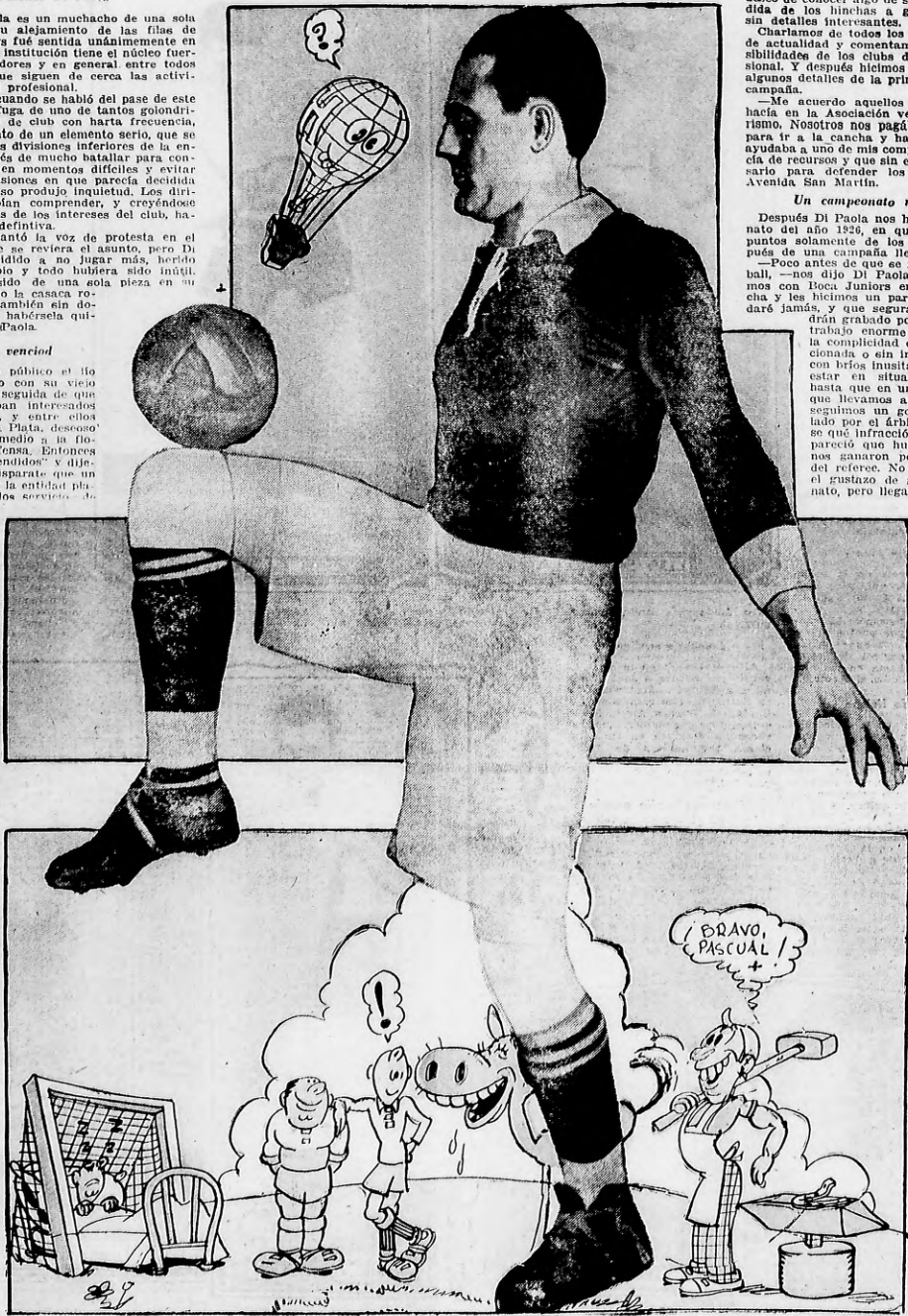
Muchos le dieron, pero la prueba parecía irrefutable: los mismos de Argentinos Juniors ahora no iban a usar sus habilidades, según se creyó cuando ya en pleno descenso.

Peró llegó la hora de las pruebas terminantes, de la experiencia real. Di Paola vistió la casaca de Huracán, su nuevo club, y lo hizo con tanto acierto y con tanto vigor y entusiasmo que parecía rejuvenecido, renovado en su habilidad y en su fuerza. No estaba vencido Di Paola, y estaban equivocados los que habían sin saber, los que decían que ya no era hombre para una defensa como la de Estudiantes de La Plata.

Los contenidos de Di Paola

En el año 1923, con su diploma de suficiencia adquirido en la escuela de la calle, se presentó a Argentinos Juniors y consiguió ser incluido en la cuarta división, con tanto éxito que antes de terminar la temporada fué ascendido a la primera división.

Su ascenso fué definitivo y condecoratorio. No tanto por-



Bravo es bueno a Zatelli

CUANDO se implantó el profesionalismo en Buenos Aires, todos los clubs se apresuraron a buscar refuerzas con sus presupuestos en condiciones de apelar los encuentros que se iban a producir en la dura lucha profesional. Cada cual buscó los mejores elementos posibles, dentro de sus posibilidades, y en los lugares donde la adquisición fuera más fácil.

Los acaudalados se acapararon los grandes jugadores de la metrópoli, pagando a quien más y estableciendo una competencia que hizo subir las acciones de nuestros muchachos a precios excepcionales.

Pero no todos pudieron competir en esa puja de prodigalidad, y debieron recurrir a otros mercados, donde la menor demanda hiciera posible la adquisición de grandes valores a bajo precio. Uno de los clubs que usó ese procedimiento fue Chacarita Juniors, que se fué a buscar los mejores hombres de tierra adentro, con preferencia a Santiago del Estero, convertido desde entonces en factoría de los "funereros".

Alberto López Bravo.

Uno de los buenos elementos que se trajo la simpática entidad de Chacarita fué Alberto López Bravo, muchacho santiagueño de gran energía y entusiasmo, que sabe mucho de football y que está realizando actualmente en River Plate partidos extraordinarios, reemplazando a Zatelli, que se encuentra ligeramente lesionado.

Es un muchacho con todas las condiciones para triunfar, que esperó pacientemente, con paciencia provinciana, aguardando a veces a los malos dirigentes, que llegará la época de las "vacas gordas", para destacarse y llegar a figurar entre los cracks de la Liga, un sueño lejano, una vaga quimera de sus años serranos.

Los Comienzos del Reportero

Antonio López Bravo nació en Santiago del Estero el 16 de abril de 1912, y aprendió a jugar en los potreros de su ciudad natal, cuando recién aprendía a caminar sin el clásico andador. No sabía todavía lo que era el football, pero ya shoteaba y hacía goles. En el año 1926, cuando tenía recién catorce años, jugó para la sexta división del Club Atlético Mitre, sería institución local, con arraigados prestigios entre la masa creciente de aficionados de la ciudad porteña. Al año siguiente pasó a la quinta división y después de dos años de lucha intensa, que le sirvieron de adiestramiento, pasó a jugar en la primera división, donde lo ubicaron en la punta derecha de la línea de ataque.

Un Crack de 16 Años

Ese mismo año de su debut en primera división, ya estaba fama de bueno y era aclamado en las canchas santiagueñas por sus habilidades. No tenía más que diez y seis años y ya conocía todos los halagos de la fortuna. Había sido elegido por los dirigentes de la Liga local para integrar el cuadro representativo de la provincia y era ese un título honorario que lo llenó de contento y que lo animó para seguir su carrera de ascenso. Su viaje a Buenos Aires, interrumpido.

con representación, fué el primer triunfo y la primera fama de campeón que recibieron los dirigentes porteños, que anotaron en sus registros los nombres de los jugadores, para efectuar más adelante su "vacas" con fines

dirigentes de su club prometieron costear. Pero al cabo del año, cuando el muchacho estuvo en condiciones de jugar nuevamente, sea porque ya no precisaban de sus servicios, o porque la cuenta era demasiado elevada, lo cierto es que no quisieron hacerse cargo del gasto y comenzaron los reproches mutuos que terminaron con la renuncia de Bravo. Ese enojo sería la permitida al pedido de Chacarita Juniors, que andaba precisando jugadores para su cuadro y que ya había "descubierto" las bondades del muchacho con motivo de su gira. De modo, pues, que su "bronce" de Santiago del Estero le salió beneficioso, y le permitió incorporarse al football metropolitano, donde estaba destinado a triunfar.

Signos del Lío

Pero no había llegado seguramente al final de su carrera en Chacarita Juniors. Estaba escrito que este muchacho debía militar en otra escuadra. Al poco tiempo de jugar notó que tanto los dirigentes como los hinchas le exigían más de lo debido y que nunca estaban conformes con su actuación. No gustaba, en una palabra, y quizá no era tanto su juego, sino su falta de simpatía personal lo que le impedía triunfar. Se dio cuenta a tiempo y preparó su nueva fuga, para buscar mejores horizontes. La ocasión la encontró pronto, y pasó a River, siendo el segundo enojo que le resultaba, al fin, beneficioso.

Un Debut a Medida

El debut de López Bravo en River Plate no pudo ser buco más a propósito. Se organizó una gira a Santiago del Estero en la vacación última y se pensó en utilizar a López Bravo, ingresado al club en diciembre de 1932. El partido fué a Santiago del Estero y el match debut contra el Club Atlético Mitre, donde nuestro reportero había en su primera bronca. El partido fué interesante y lo ganó River, habiéndose dado el gusto de marcar uno de los goles a sus viejos amigos y peleadores.

Un Ambiente Cómodo

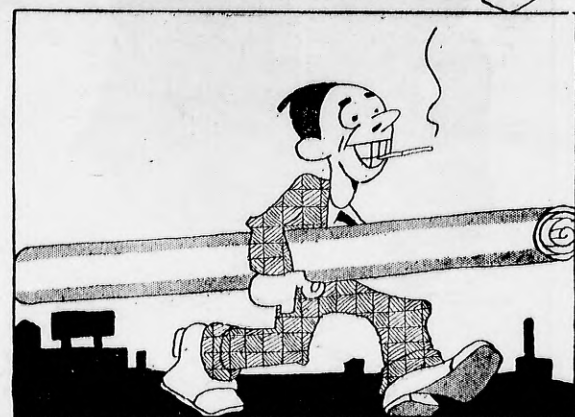
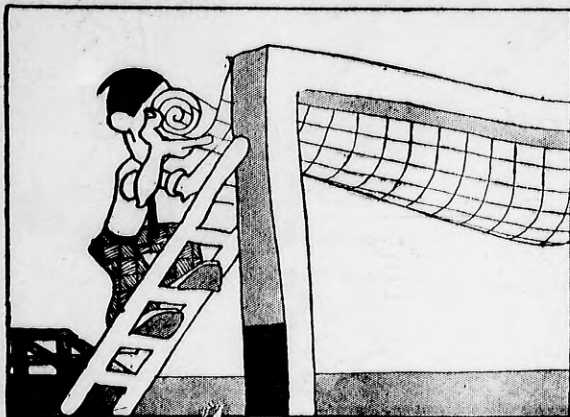
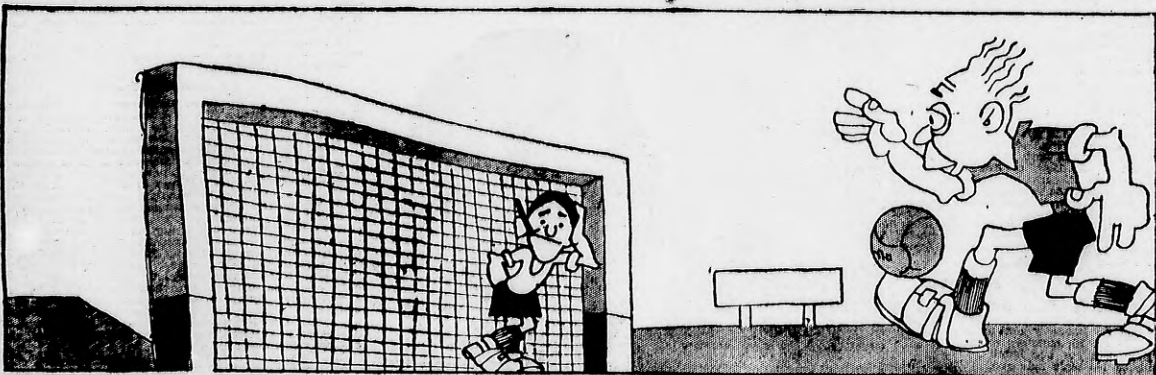
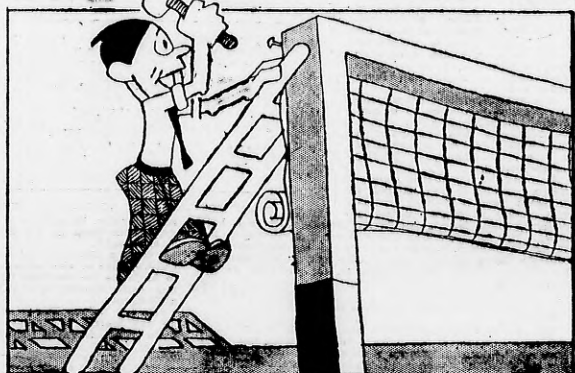
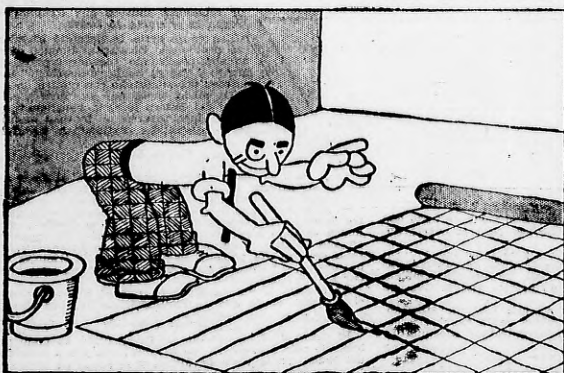
Comentamos ya dos de las broncas que determinaron cambios de frente de este muchacho. No vamos a comentar la tercera porque no existe. López Bravo se encuentra cómodísimo en River Plate y no piensa abandonar a los "millonarios" a menos que las cosas cambien. En la charla que sostuvimos con él en la cancha de River, nos decía a este respecto: "Contrariamente a lo que yo me figuraba, en River Plate los asociados forman una gran familia, a pesar de ser de tan distintos barrios de la ciudad. No hay barras que aplaudan y otras que critiquen. Todo se hace de común acuerdo, por un entendimiento fácil entre la muchachada. Yo encontré desde el primer momento un ambiente simpático y francamente alentador, que me ha permitido desempeñarme con libertad y creo, por los datos de los amigos, con algún acierto. Tanto los hinchas como los dirigentes me han ayudado a triunfar y eso estoy muy agradecido. No sucedió lo mismo en los otros clubs donde actué anteriormente, donde sus hinchas no hacían más que reprocharme los malos partidos, sin acordarse de hacerme llegar, su voz de aliento y sin aplaudir los momentos felices."

Recuerdos Gratos

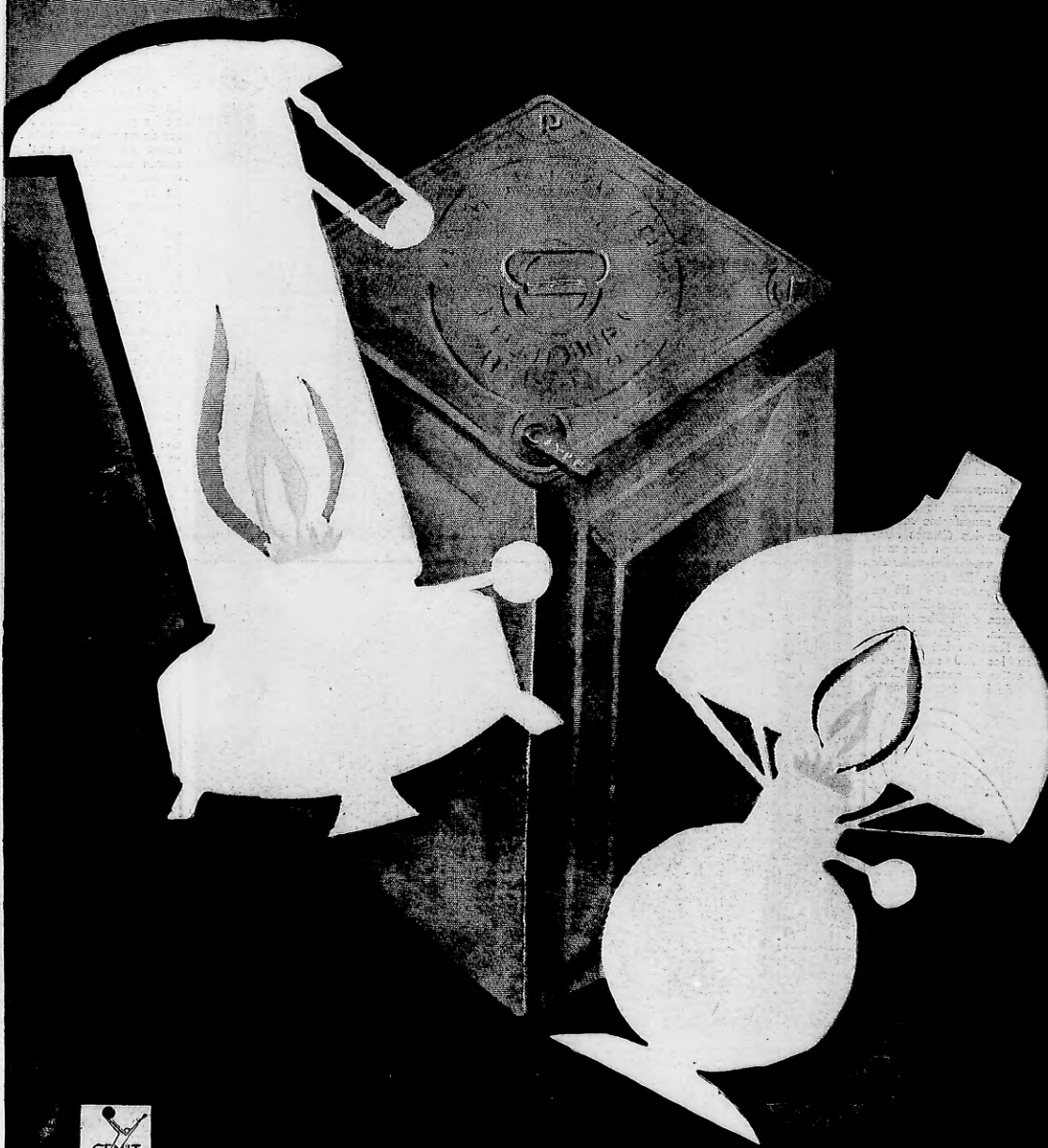
Después recordó el jugador chacarero de River, sus horas felices de las primeras presentaciones en Buenos Aires, en ocasión del Campeonato Argentino del año 1913. "No podré olvidarme, —nos dijo— de esos partidos memorables en que todos los muchachos de tierra adentro nos jugábamos enteros, porque habíamos venido con el compromiso de dejar el cuero antes que perder. No sabíamos de sanción y para los forwards el arco contrario era así como un oasis en medio del desierto. Al que desahogamos llegar, con verdadero frenesí. Por eso no había obstáculos fuertes; sólo la habilidad portefa podía detener nuestros impulsos. Después hizo memoria de su primer partido en Buenos Aires, enfrentando a la Liga Mendocina, en un partido revancha. El primero había terminado empatado sin score y López Bravo no había sido de la partida por tener un tobillo lastimado. De manera que venía a la segunda tanda como elemento de refuerzo, en quien todos confiaban para obtener una victoria que difería cuál era el templo de la muchacha santiagueña. Y las esperanzas norteñas no fueron defraudadas. Santiago del Estero se impuso por tres tantos a uno."



GOALKEEPER INVICTO



KEROSENE Y.P.F.



CREACION PUBLICIDAD "CENTRO" - CORRIENTES 462

SIN HUMO NI OLORES 100% ARGENTINO

Filiberti es un Nadador Recio

No es un Gran Estilista Pero le Sobra Aliento

UNA figura de significativo relieve para la natación nacional y posiblemente la de más sólidos prestigios entre las que se destacan en el interior del país, es la de Aníbal Filiberti, el joven nadador que en el Club de Regatas de Santa Fe ha surgido con más brillo en estos últimos tiempos.

Excelente atleta
En la temporada que termina, ha conquistado Filiberti numerosos y significativos triunfos, habiendo obtenido los campeonatos de la Ciudad de Santa Fe en todas las distancias, menos en la de 1.500 metros estilo libre, y los de la Provincia de Santa Fe, a excepción de los 100 y 1.500 metros.

Ha intervenido en numerosos torneos en Santa Fe y Rosario y en todos ellos polarizó la atención de la afición por su excelente comportamiento como atleta y como sportsman.

Nadador recio
No es Filiberti un estilista que pueda compararse con Zorilla, el maravilloso campeón de otros tiempos, ni por su estilo ni por sus mejores marcas, pero es un nadador recio, que suple su falta de estilización con la potencialidad de su físico y, ya que se atravesara en este deporte por una época en que la falta de buenos estilistas da lugar a que se destaquen nadadores de esta característica, creemos que el aficionado que surge en Santa Fe está en condiciones de sobrevalorar entre las figuras de mayor prestigio de la actualidad.

Comparaciones
Si comparamos los mejores tiempos del santafecino con los obtenidos en los últimos campeonatos seniors, podríamos apreciar el verdadero valer de este nadador. En efecto: Jorge Moreau señaló 1'4" 1/5 en los 100 metros estilo libre y la mejor marca de Filiberti para la distancia, registrada hace poco en Rosario, fue de 1'16" 1/5. En los 200 metros del mismo estilo, al ganar el Campeonato de la provincia, metió

Filiberti 2'36", mientras que Tahier cubrió la distancia en los campeonatos seniors en 2'40" 4/5. En los 400 metros la diferencia no favorece al nadador del interior, pero su marca no está lejos de la del campeón y si esta diferencia aumenta a medida que la distan-

cia se alarga, debemos atribuirlo más a una preparación deficiente que a otra cosa.

Tomando como ejemplo a Valerga Curell, al indiscutido campeón del momento, veremos que, igual que Filiberti, se ha alejado del estilo clásico para amoldarlo a sus condi-

nes físicas y obtener por la fuerza la velocidad que no consiguió con deslizamiento y elegancia. Y, comparando los tiempos de ambos, encontraremos nuevamente escasa diferencia en las distancias cortas, a favor del campeón argentino y un aumento de esa diferen-

cia en las distancias mayores, como se ha dicho al compararlo con los registrados en los campeonatos seniors que ganó el mismo Valerga Curell.

Momento de ponerse

Esto nos demuestra, volviendo a Filiberti que estamos en presencia de un nadador de condiciones poco comunes y que puede, con más dedicación, colocarse a la vanguardia de la natación argentina, donde el actual campeón debe considerarse como una figura de excepción, ya que no se encuentra otro hombre capaz de discutirle los primeros puestos con éxito, que el ex campeón William Camet, quien lo logró vencerlo en los 800 metros últimamente.

Waterpolista notable

La fama que como nadador ha conquistado el santafecino no ha pasado todavía los límites de su provincia natal, pero, como waterpolista sus condiciones excepcionales son bien conocidas por los aficionados de la Capital Federal, donde actuó recientemente integrando el equipo de primera división del Club de Regatas de Santa Fe, donde se inició y que culminara con la obtención del título de Campeón Nacional de Waterpolo, título que conquistó por primera vez en la historia de este novel deporte, un equipo de tierra adentro.

Filiberti tiene un gran manejo de pelota, un certero y fuerte tiro al arco, bastante rapidez para cortarse y una habilidad única para evitar al adversario, al que engaña con una jugada sólo por él realizada; se para de golpe cuando es alcanzado, con lo que deja pasar al rival y queda en libertad para rematar un pase justo.

Con justicia podemos considerarlo una de las primeras figuras del waterpolo nacional y creemos que los dirigentes de este deporte tendrán en cuenta sus condiciones cuando se trate de formar un equipo que debe competir en partidos internacionales.

Tal es, así, bosquejada a grandes rasgos, la actuación brillante de este simpático deportista santafecino.

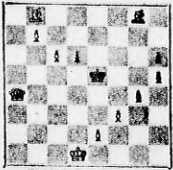


Ajedrez en todas sus Manifestaciones

por **Umberto FENOGGIO**

MATE EN TRES JUGADAS

Problema Número 9
NEGROS (3 piezas)



BLANCAS (10 piezas)

Problema original de W. Jacobo.
POSICION: Blancas: D1D2, P2D2, P4A2, R1D2, P1R2, P3A2, P1C2, P2R2, A2C2, A2C2, R2A2, R2A2, R2A2, R2A2.
Negras: P2D2, R1R2, P2R2.

Un "Loco" en Carlos Casares

DURANTE la gira última que realizó por algunas localidades del interior, donde me fué dado comprobar con gran satisfacción el entusiasmo y el notable grado de adelanto alcanzados por los aficionados del interior, me ocurrió el hilarante encuentro que relato:

Fuó en Carlos Casares (P. C. Oeste) y caminaba acompañado de un convecino y amable aficionado que se había constituido en mi cicerone, al cruzar la plaza, ve venir un amigo con un habito de ajedrez bajo el brazo. Al saludarlo con intención de presentarlo, me lo ocurre preguntarle dónde iba con tanto entusiasmo, a lo que me miró como a mí, como creyendo brindarme la corteza de dirigirme la palabra, me dice:

—Voy al Club Social, a ver un loco que ha venido de Buenos Aires y juega con treinta contarios a la vez.

Las Partidas "Tortuga"

ESTAN todavía en embrión las dos partidas que se disputan por radio entre la Asoc. Brasileña y el Club Jaque Mate, de esta capital, y en las que se realiza sólo una jugada por día.

El planteo en el tablero número 1, es un peón dama defendido con una variante ortodoxa de las más trilladas. En el tablero número 2, los argentinos iniciaron las hostilidades con P4R, y comienzan a delinearse en este juego las complejidades propias de la apertura Ruy López.

De cualquier manera, las pocas jugadas hasta ahora efectuadas son característicamente técnicas y concisas. Esperemos que los equipos adversarios se aparten un poco de los tratados para entrar de lleno al estudio técnico de estas partidas.

TABLERO NUMERO 1

BLANCAS
NEGROS
1. P4D
2. P4A2
3. C3A2
4. A2C2
5. P2R2
6. P2D2
7. P2D2
8. P2D2
9. P2D2
10. P2D2
11. P2D2
12. P2D2
13. P2D2
14. P2D2
15. P2D2
16. P2D2
17. P2D2
18. P2D2
19. P2D2
20. P2D2
21. P2D2
22. P2D2
23. P2D2
24. P2D2
25. P2D2
26. P2D2
27. P2D2
28. P2D2
29. P2D2
30. P2D2
31. P2D2
32. P2D2
33. P2D2
34. P2D2
35. P2D2
36. P2D2
37. P2D2
38. P2D2
39. P2D2
40. P2D2
41. P2D2
42. P2D2
43. P2D2
44. P2D2
45. P2D2
46. P2D2
47. P2D2
48. P2D2
49. P2D2
50. P2D2
51. P2D2
52. P2D2
53. P2D2
54. P2D2
55. P2D2
56. P2D2
57. P2D2
58. P2D2
59. P2D2
60. P2D2
61. P2D2
62. P2D2
63. P2D2
64. P2D2
65. P2D2
66. P2D2
67. P2D2
68. P2D2
69. P2D2
70. P2D2
71. P2D2
72. P2D2
73. P2D2
74. P2D2
75. P2D2
76. P2D2
77. P2D2
78. P2D2
79. P2D2
80. P2D2
81. P2D2
82. P2D2
83. P2D2
84. P2D2
85. P2D2
86. P2D2
87. P2D2
88. P2D2
89. P2D2
90. P2D2
91. P2D2
92. P2D2
93. P2D2
94. P2D2
95. P2D2
96. P2D2
97. P2D2
98. P2D2
99. P2D2
100. P2D2

TABLERO NUMERO 2

BLANCAS
NEGROS
1. P4R
2. C3A2
3. A2C2
4. A2C2
5. P2R2
6. P2D2
7. P2D2
8. P2D2
9. P2D2
10. P2D2
11. P2D2
12. P2D2
13. P2D2
14. P2D2
15. P2D2
16. P2D2
17. P2D2
18. P2D2
19. P2D2
20. P2D2
21. P2D2
22. P2D2
23. P2D2
24. P2D2
25. P2D2
26. P2D2
27. P2D2
28. P2D2
29. P2D2
30. P2D2
31. P2D2
32. P2D2
33. P2D2
34. P2D2
35. P2D2
36. P2D2
37. P2D2
38. P2D2
39. P2D2
40. P2D2
41. P2D2
42. P2D2
43. P2D2
44. P2D2
45. P2D2
46. P2D2
47. P2D2
48. P2D2
49. P2D2
50. P2D2
51. P2D2
52. P2D2
53. P2D2
54. P2D2
55. P2D2
56. P2D2
57. P2D2
58. P2D2
59. P2D2
60. P2D2
61. P2D2
62. P2D2
63. P2D2
64. P2D2
65. P2D2
66. P2D2
67. P2D2
68. P2D2
69. P2D2
70. P2D2
71. P2D2
72. P2D2
73. P2D2
74. P2D2
75. P2D2
76. P2D2
77. P2D2
78. P2D2
79. P2D2
80. P2D2
81. P2D2
82. P2D2
83. P2D2
84. P2D2
85. P2D2
86. P2D2
87. P2D2
88. P2D2
89. P2D2
90. P2D2
91. P2D2
92. P2D2
93. P2D2
94. P2D2
95. P2D2
96. P2D2
97. P2D2
98. P2D2
99. P2D2
100. P2D2

TABLERO NUMERO 3

BLANCAS
NEGROS
1. P4R
2. C3A2
3. A2C2
4. A2C2
5. P2R2
6. P2D2
7. P2D2
8. P2D2
9. P2D2
10. P2D2
11. P2D2
12. P2D2
13. P2D2
14. P2D2
15. P2D2
16. P2D2
17. P2D2
18. P2D2
19. P2D2
20. P2D2
21. P2D2
22. P2D2
23. P2D2
24. P2D2
25. P2D2
26. P2D2
27. P2D2
28. P2D2
29. P2D2
30. P2D2
31. P2D2
32. P2D2
33. P2D2
34. P2D2
35. P2D2
36. P2D2
37. P2D2
38. P2D2
39. P2D2
40. P2D2
41. P2D2
42. P2D2
43. P2D2
44. P2D2
45. P2D2
46. P2D2
47. P2D2
48. P2D2
49. P2D2
50. P2D2
51. P2D2
52. P2D2
53. P2D2
54. P2D2
55. P2D2
56. P2D2
57. P2D2
58. P2D2
59. P2D2
60. P2D2
61. P2D2
62. P2D2
63. P2D2
64. P2D2
65. P2D2
66. P2D2
67. P2D2
68. P2D2
69. P2D2
70. P2D2
71. P2D2
72. P2D2
73. P2D2
74. P2D2
75. P2D2
76. P2D2
77. P2D2
78. P2D2
79. P2D2
80. P2D2
81. P2D2
82. P2D2
83. P2D2
84. P2D2
85. P2D2
86. P2D2
87. P2D2
88. P2D2
89. P2D2
90. P2D2
91. P2D2
92. P2D2
93. P2D2
94. P2D2
95. P2D2
96. P2D2
97. P2D2
98. P2D2
99. P2D2
100. P2D2

TABLERO NUMERO 4

BLANCAS
NEGROS
1. P4R
2. C3A2
3. A2C2
4. A2C2
5. P2R2
6. P2D2
7. P2D2
8. P2D2
9. P2D2
10. P2D2
11. P2D2
12. P2D2
13. P2D2
14. P2D2
15. P2D2
16. P2D2
17. P2D2
18. P2D2
19. P2D2
20. P2D2
21. P2D2
22. P2D2
23. P2D2
24. P2D2
25. P2D2
26. P2D2
27. P2D2
28. P2D2
29. P2D2
30. P2D2
31. P2D2
32. P2D2
33. P2D2
34. P2D2
35. P2D2
36. P2D2
37. P2D2
38. P2D2
39. P2D2
40. P2D2
41. P2D2
42. P2D2
43. P2D2
44. P2D2
45. P2D2
46. P2D2
47. P2D2
48. P2D2
49. P2D2
50. P2D2
51. P2D2
52. P2D2
53. P2D2
54. P2D2
55. P2D2
56. P2D2
57. P2D2
58. P2D2
59. P2D2
60. P2D2
61. P2D2
62. P2D2
63. P2D2
64. P2D2
65. P2D2
66. P2D2
67. P2D2
68. P2D2
69. P2D2
70. P2D2
71. P2D2
72. P2D2
73. P2D2
74. P2D2
75. P2D2
76. P2D2
77. P2D2
78. P2D2
79. P2D2
80. P2D2
81. P2D2
82. P2D2
83. P2D2
84. P2D2
85. P2D2
86. P2D2
87. P2D2
88. P2D2
89. P2D2
90. P2D2
91. P2D2
92. P2D2
93. P2D2
94. P2D2
95. P2D2
96. P2D2
97. P2D2
98. P2D2
99. P2D2
100. P2D2

TABLERO NUMERO 5

BLANCAS
NEGROS
1. P4R
2. C3A2
3. A2C2
4. A2C2
5. P2R2
6. P2D2
7. P2D2
8. P2D2
9. P2D2
10. P2D2
11. P2D2
12. P2D2
13. P2D2
14. P2D2
15. P2D2
16. P2D2
17. P2D2
18. P2D2
19. P2D2
20. P2D2
21. P2D2
22. P2D2
23. P2D2
24. P2D2
25. P2D2
26. P2D2
27. P2D2
28. P2D2
29. P2D2
30. P2D2
31. P2D2
32. P2D2
33. P2D2
34. P2D2
35. P2D2
36. P2D2
37. P2D2
38. P2D2
39. P2D2
40. P2D2
41. P2D2
42. P2D2
43. P2D2
44. P2D2
45. P2D2
46. P2D2
47. P2D2
48. P2D2
49. P2D2
50. P2D2
51. P2D2
52. P2D2
53. P2D2
54. P2D2
55. P2D2
56. P2D2
57. P2D2
58. P2D2
59. P2D2
60. P2D2
61. P2D2
62. P2D2
63. P2D2
64. P2D2
65. P2D2
66. P2D2
67. P2D2
68. P2D2
69. P2D2
70. P2D2
71. P2D2
72. P2D2
73. P2D2
74. P2D2
75. P2D2
76. P2D2
77. P2D2
78. P2D2
79. P2D2
80. P2D2
81. P2D2
82. P2D2
83. P2D2
84. P2D2
85. P2D2
86. P2D2
87. P2D2
88. P2D2
89. P2D2
90. P2D2
91. P2D2
92. P2D2
93. P2D2
94. P2D2
95. P2D2
96. P2D2
97. P2D2
98. P2D2
99. P2D2
100. P2D2

TABLERO NUMERO 6

BLANCAS
NEGROS
1. P4R
2. C3A2
3. A2C2
4. A2C2
5. P2R2
6. P2D2
7. P2D2
8. P2D2
9. P2D2
10. P2D2
11. P2D2
12. P2D2
13. P2D2
14. P2D2
15. P2D2
16. P2D2
17. P2D2
18. P2D2
19. P2D2
20. P2D2
21. P2D2
22. P2D2
23. P2D2
24. P2D2
25. P2D2
26. P2D2
27. P2D2
28. P2D2
29. P2D2
30. P2D2
31. P2D2
32. P2D2
33. P2D2
34. P2D2
35. P2D2
36. P2D2
37. P2D2
38. P2D2
39. P2D2
40. P2D2
41. P2D2
42. P2D2
43. P2D2
44. P2D2
45. P2D2
46. P2D2
47. P2D2
48. P2D2
49. P2D2
50. P2D2
51. P2D2
52. P2D2
53. P2D2
54. P2D2
55. P2D2
56. P2D2
57. P2D2
58. P2D2
59. P2D2
60. P2D2
61. P2D2
62. P2D2
63. P2D2
64. P2D2
65. P2D2
66. P2D2
67. P2D2
68. P2D2
69. P2D2
70. P2D2
71. P2D2
72. P2D2
73. P2D2
74. P2D2
75. P2D2
76. P2D2
77. P2D2
78. P2D2
79. P2D2
80. P2D2
81. P2D2
82. P2D2
83. P2D2
84. P2D2
85. P2D2
86. P2D2
87. P2D2
88. P2D2
89. P2D2
90. P2D2
91. P2D2
92. P2D2
93. P2D2
94. P2D2
95. P2D2
96. P2D2
97. P2D2
98. P2D2
99. P2D2
100. P2D2

Una de las dos Mejores Partidas de Fin de Siglo

EL doctor Emanuele Lasker, tal vez el más grande artista del tablero de todos los tiempos, es el creador de la magistral partida que a continuación comento, considerada una joya del ajedrez mundial y una de las dos mejores de fin de siglo, y sin duda alguna ignorada por el grueso de los aficionados.

Come la táctica empleada por las dos figuras cumbres que la jugaron, Lasker y Pillsbury, tiene algo de moderno y antiguo, es por lo que la considero un valioso presente para mis lectores, que siguen deleitándose con las inabarcables satisfacciones estéticas que preparó el juego.

BLANCAS Pillsbury	NEGROS Lasker
1 P4D	P4D (1)
2 P4A2	P2R (2)
3 C3A2	C3A2 (3)
4 C3A2	C3A2 (4)
5 A2C2 (5)	PXPD1
6 DXF (6)	C3A2
7 D4R1 (7)	A2R
8 O-O-O	D4D2 (8)
9 P2R	A2D (9)
10 R1C (10)	P2R2
11 PXP (11)	PXP
12 C4D	O-O (12)
13 AXC	AXA (13)
14 D4R2	CXG (14)
15 P2R2	A2R (15)
16 P4A2	T4D1 (16)
17 P4A2 (17)	PXCI
18 P4A2 (18)	T4D1 (18)
19 PXP (19)	PXP
20 PXT	D4D2 (20)
21 A2C (21)	PXP
22 R1T	T2A2 (22)
23 T2D (23)	T2A2 (23)
24 T2D (24)	T2A2 (24)
25 D4R2 (25)	T2A2 (25)
26 R2C (26)	T2A2 (26)
27 D4R2 (27)	T2A2 (27)
28 R2T	Lasker anuncia mate en cinco jugadas (28).

(1) En la actualidad se prefiere (C3A2) movida más "elástica", es decir, que permite encasillar la partida por diferentes líneas de juego.

(2) Aceptar el peón de gambito (PXP) es siempre inferior; las blancas procederían simplemente con P4R o aun lo más moderno C3A2 y económicamente recuperarían el peón entregado (AXP) ya que resultaría precaria la defensa del peón aceptado. Veamos uno de los tantos ejemplos: 2. PXP: 4 P4R, P4C2: 5 P4D, P4A2: 6 PXP, PXP: 7 P4C2! Regla general: Contra la aceptación del peón de gambito las blancas deben sacrificar los peones del flanco dama.

(3) Desarrolla una pieza e impide P4R.

(4) La estrategia moderna desecha esta jugada que permite el aislamiento de un peón. Lasker mismo ha jugado en estas nociones: 4... C3A2, 5... A2R, 6... A2C2, 7... D4R1, 8... D4R1, 9... D4R1, 10... D4R1, 11... D4R1, 12... D4R1, 13... D4R1, 14... D4R1, 15... D4R1, 16... D4R1, 17... D4R1, 18... D4R1, 19... D4R1, 20... D4R1, 21... D4R1, 22... D4R1, 23... D4R1, 24... D4R1, 25... D4R1, 26... D4R1, 27... D4R1, 28... D4R1, 29... D4R1, 30... D4R1, 31... D4R1, 32... D4R1, 33... D4R1, 34... D4R1, 35... D4R1, 36... D4R1, 37... D4R1, 38... D4R1, 39... D4R1, 40... D4R1, 41... D4R1, 42... D4R1, 43... D4R1, 44... D4R1, 45... D4R1, 46... D4R1, 47... D4R1, 48... D4R1, 49... D4R1, 50... D4R1, 51... D4R1, 52... D4R1, 53... D4R1, 54... D4R1, 55... D4R1, 56... D4R1, 57... D4R1, 58... D4R1, 59... D4R1, 60... D4R1, 61... D4R1, 62... D4R1, 63... D4R1, 64... D4R1, 65... D4R1, 66... D4R1, 67... D4R1, 68... D4R1, 69... D4R1, 70... D4R1, 71... D4R1, 72... D4R1, 73... D4R1, 74... D4R1, 75... D4R1, 76... D4R1, 77... D4R1, 78... D4R1, 79... D4R1, 80... D4R1, 81... D4R1, 82... D4R1, 83... D4R1, 84... D4R1, 85... D4R1, 86... D4R1, 87... D4R1, 88... D4R1, 89... D4R1, 90... D4R1, 91... D4R1, 92... D4R1, 93... D4R1, 94... D4R1, 95... D4R1, 96... D4R1, 97... D4R1, 98... D4R1, 99... D4R1, 100... D4R1.

¿27 Años Campeón del Mundo!



E. Lasker

lar el peón central procediendo así:

(5) PXP, AXP: 6 PXP, PXP: (6) SI 6CXP, P4R 6 CXP (las dos jugadas buenas).

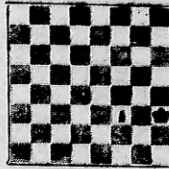
(7) De considerar en autor seguido de 0-0.

(8) "Saliedo" de la posición de la torre y "entrando" en el juego blanco.

(9) Desarrollo rápidamente el flanco dama. Un jugador "chato" de los que abundan en estos tiempos respondería 5... 0-0.

¡PARECE IMPOSIBLE!

NEGROS (3 piezas)



BLANCAS (5 piezas)

Juegan las blancas y hacen tablas.

POSICION: — Blancas: P2R, R2R, R2R, R2R, R2R.
Negras: P4A, R2D, R2D, R2D, R2D.

(10) Dos son los motivos por los que Pillsbury mueve al rey: 1o: Se adelanta a la sucesión de las negras T2A2, 2o: Fomenta la movilización del caballo dama.

(11) Si 11 A2A2, C4R1: ganada.

(12) Bien jugado. Mientras las negras disponen de fuerzas de ataque, blancas y las blancas pierden un tiempo.

(13) Ahora puede volver el lector a mi nota de la jugada 7a y analizar la posición entre D4T7 que jugó Pillsbury y D4D que era lo correcto.

(14) Elimina la pieza "fuerte" y se deja a los blancos. Ya como dije que, por cada uno de los blancos son superiores a uno y cuatro principalmente en posición superior. La presente partida serviría como el mejor de los ejemplos.

(15) Necesaria. Además este año, dominando la defensa, las blancas impide una maniobra defensiva a base de P4R y T2R.

(16) No previó Pillsbury el brillante sacrificio que sigue. De lo contrario hubiese respondido 17 D4A2!

(17) 18 P2R, D4A2: 19 D4A2, 20 P2R, D4A2: 21 D4A2, 22 P2R, D4A2: 23 D4A2, 24 P2R, D4A2: 25 D4A2, 26 P2R, D4A2: 27 D4A2, 28 P2R, D4A2: 29 D4A2, 30 P2R, D4A2: 31 D4A2, 32 P2R, D4A2: 33 D4A2, 34 P2R, D4A2: 35 D4A2, 36 P2R, D4A2: 37 D4A2, 38 P2R, D4A2: 39 D4A2, 40 P2R, D4A2: 41 D4A2, 42 P2R, D4A2: 43 D4A2, 44 P2R, D4A2: 45 D4A2, 46 P2R, D4A2: 47 D4A2, 48 P2R, D4A2: 49 D4A2, 50 P2R, D4A2: 51 D4A2, 52 P2R, D4A2: 53 D4A2, 54 P2R, D4A2: 55 D4A2, 56 P2R, D4A2: 57 D4A2, 58 P2R, D4A2: 59 D4A2, 60 P2R, D4A2: 61 D4A2, 62 P2R, D4A2: 63 D4A2, 64 P2R, D4A2: 65 D4A2, 66 P2R, D4A2: 67 D4A2, 68 P2R, D4A2: 69 D4A2, 70 P2R, D4A2: 71 D4A2, 72 P2R, D4A2: 73 D4A2, 74 P2R, D4A2: 75 D4A2, 76 P2R, D4A2: 77 D4A2, 78 P2R, D4A2: 79 D4A2, 80 P2R, D4A2: 81 D4A2, 82 P2R, D4A2: 83 D4A2, 84 P2R, D4A2: 85 D4A2, 86 P2R, D4A2: 87 D4A2, 88 P2R, D4A2: 89 D4A2, 90 P2R, D4A2: 91 D4A2, 92 P2R, D4A2: 93 D4A2, 94 P2R, D4A2: 95 D4A2, 96 P2R, D4A2: 97 D4A2, 98 P2R, D4A2: 99 D4A2, 100 P2R, D4A2.

(18) Comenzando las torres. Por otra parte, la entrega de este alfil es necesaria para distraer a la dama de la brida sobre el peón central.

(19) Anunciando simultáneamente T2A2 y T2A2.

(20) Producto era 25 T2A2 y Lasker no hubiera podido responder: 26... T2A2 por 26 T2R+.

(21) D4A2: 22 P2R, D4A2: 23 D4A2, 24 P2R, D4A2: 25 D4A2, 26 P2R, D4A2: 27 D4A2, 28 P2R, D4A2: 29 D4A2, 30 P2R, D4A2: 31 D4A2, 32 P2R, D4A2: 33 D4A2, 34 P2R, D4A2: 35 D4A2, 36 P2R, D4A2: 37 D4A2, 38 P2R, D4A2: 39 D4A2, 40 P2R, D4A2: 41 D4A2, 42 P2R, D4A2: 43 D4A2, 44 P2R, D4A2: 45 D4A2, 46 P2R, D4A2: 47 D4A2, 48 P2R, D4A2: 49 D4A2, 50 P2R, D4A2: 51 D4A2, 52 P2R, D4A2: 53 D4A2, 54 P2R, D4A2: 55 D4A2, 56 P2R, D4A2: 57 D4A2, 58 P2R, D4A2: 59 D4A2, 60 P2R, D4A2: 61 D4A2, 62 P2R, D4A2: 63 D4A2, 64 P2R, D4A2: 65 D4A2, 66 P2R, D4A2: 67 D4A2, 68 P2R, D4A2: 69 D4A2, 70 P2R, D4A2: 71 D4A2, 72 P2R, D4A2: 73 D4A2, 74 P2R, D4A2: 75 D4A2, 76 P2R, D4A2: 77 D4A2, 78 P2R, D4A2: 79 D4A2, 80 P2R, D4A2: 81 D4A2, 82 P2R, D4A2: 83 D4A2, 84 P2R, D4A2: 85 D4A2, 86 P2R, D4A2: 87 D4A2, 88 P2R, D4A2: 89 D4A2, 90 P2R, D4A2: 91 D4A2, 92 P2R, D4A2: 93 D4A2, 94 P2R, D4A2: 95 D4A2, 96 P2R, D4A2: 97 D4A2, 98 P2R, D4A2: 99 D4A2, 100 P2R, D4A2.

(22) La oportuna brillante de T2A2! Que el lector convenga de esta jugada.

(23) Animo de "partido" y al mismo tiempo, aunque tarde, desahoga el jugador.

(24) Una vez más R1C.

(25) ¡Fuerza suficiente!

(26) 26... D4A2: 27 P2R, D4A2: 28 P2R, D4A2: 29 P2R, D4A2: 30 P2R, D4A2: 31 P2R, D4A2: 32 P2R, D4A2: 33 P2R, D4A2: 34 P2R, D4A2: 35 P2R, D4A2: 36 P2R, D4A2: 37 P2R, D4A2: 38 P2R, D4A2: 39 P2R, D4A2: 40 P2R, D4A2: 41 P2R, D4A2: 42 P2R, D4A2: 43 P2R, D4A2: 44 P2R, D4A2: 45 P2R, D4A2: 46 P2R, D4A2: 47 P2R, D4A2: 48 P2R, D4A2: 49 P2R, D4A2: 50 P2R, D4A2: 51 P2R, D4A2: 52 P2R, D4A2: 53 P2R, D4A2: 54 P2R, D4A2: 55 P2R, D4A2: 56 P2R, D4A2: 57 P2R, D4A2: 58 P2R, D4A2: 59 P2R, D4A2: 60 P2R, D4A2: 61 P2R, D4A2: 62 P2R, D4A2: 63 P2R, D4A2: 64 P2R, D4A2: 65 P2R, D4A2: 66 P2R, D4A2: 67 P2R, D4A2: 68 P2R, D4A2: 69 P2R, D4A2: 70 P2R, D4A2: 71 P2R, D4A2: 72 P2R, D4A2: 7

LA TRAGEDIA DE UN PUGIL POR Héctor T. Rodríguez



Todo Puede Suceder en el Golf

POR FES MURRAY

Festearon el Triunfo

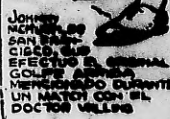
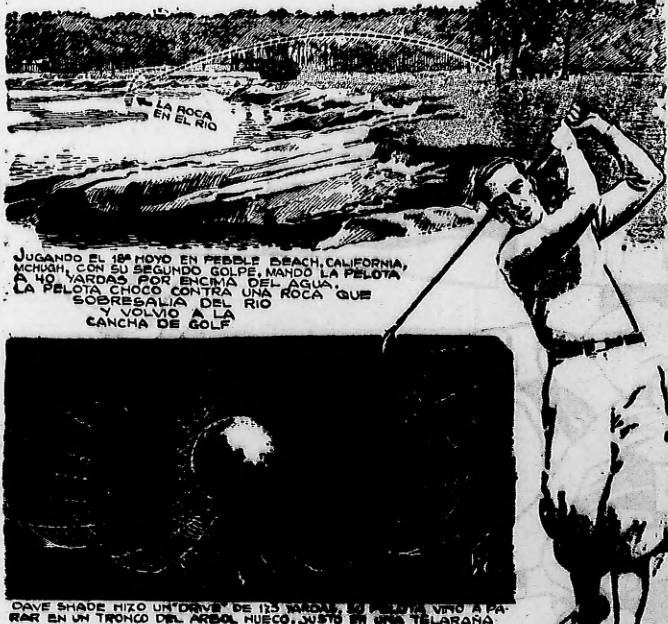
LA muchachada argentina, una vez finalizado el Campeonato Sudamericano de Atletismo en el que lograron tan magnífico triunfo, quiso festejar dignamente la performance cumplida y así fue como luego de la última cena, un grupo de atletas se dedicó a deshacer todas las camas y transportar los elásticos, colchones y demás enseres del dormitorio, de una a otra pieza.

Los muchachos que habían salido a pasear, cuando regresaron a media noche se encontraron con la desagradable sorpresa de que todo había sido revuelto: en los dormitorios de Sierra y Del Rosero, que fueron en los que más se ensañaron, había como siete elásticos, otros tantos colchones y un montón de almohadas y sábanas.

Era interesante observar el espectáculo de los muchachos transportando los camas y ropas de una a otra habitación. Hasta los delegados de la Federación Atlética debieron contribuir a esta tarea.

Corrió Descalzo

SE disputaba la Marathon de 32 kilómetros en el VIII Campeonato Latino Americano de Atletismo. Fernando Ciccarelli, que iba colocado segundo, atrás de Plaza, se quejaba de que los zapatos le molestaban y le impedían correr cómodamente. P saltando 8 kilómetros para la llegada, el cordón no aguantó más y se quitó media y zapatos, cumpliendo el resto del recorrido descalzo y clasificándose tercero. Las consecuencias de esa corazonada se hicieron sentir después, cuando terminada la carrera, hubo que llevarlo en brazos al vestuario, pues tenía los pies completamente ampolados.



Fracasó la Cascada

DURANTE la carrera de 10.000 metros en el VIII Campeonato Sudamericano de Atletismo realizada en Montevideo, el negro Ceballos, que quedó distanciando una vuelta de su compatriota Guíñez y el chileno Alarcón, se desdibujó en los últimos 1.000 metros a sacarle "juego de colul pon" a este último. Ella no agredió absolutamente nada; y los comarritas de Alarcón ya ofusca do; después el argentino Guíñez, que en la de mañana, y reactivándose propiamente una palica a Ceballos, cuando éste se dirigiera al vestuario. Llegado este a oídos de la muchachada argentina, se resolvió hacerle a los atletas una guardia de honor, y fueron designados para cumplir esta misión Stirling, Pettari, Eiza, Klager y Romanos. Durante la noche, que nadie sabía al momento, a los atletas al corredor argentino. También, con una "burea", como para hacerlos el local.



RECIENTE EN 1926

LA carrera de los 1.000 metros la fueron los dos primeros a disputar en el Campeonato Sudamericano de Atletismo en Montevideo en el año 1926. Ocupó el primer puesto un gran campeón el chileno Stirling, quien efectuó el recorrido en 1 minuto, 51 segundos y 10.

1 segundo 2/10 menos

DURANTE el primer Campeonato Sudamericano de Atletismo en Montevideo, en el que se realizó hace pocos días en Montevideo, se han corrido los 100 metros en 12 segundos y 10. En 1911, el uruguayo Boretti corrió en 11 segundos y 10; en 1905, el brasileño Almeida recorrió la distancia en 10 segundos 6/10.

Apréndase Usted a Jugar al Golf

La Mano y el Brazo Izquierdos Son los que Controlan el Swing de Atrás

APARTE el palo hacia atrás lentamente. Es un consejo muy bueno, si es que usted puede ponerlo en práctica. Puede ser que usted sea uno de los pocos jugadores de golf que pueden hacer eso, pero, es más probable que usted pertenezca a la mayoría de golfistas que no pueden dominar esta parte del swing. Y, lo que es más triste aún, usted sabe que no hay nada en el golf capaz de dar resultado tan desastroso en cada golpe que un swing de atrás apresurado.

La experiencia debe haberle enseñado que este es un error que usted nunca ha sido capaz de eliminar por completo de su swing. No obstante de toda la perfección que haya usted conseguido en otras partes de su juego, usted sigue siempre dispuesto a apartar el palo de la pelota con un movimiento rápido o brusco.

Si esto puede servirle de consuelo, puedo decirle que, hasta nuestros mejores jugadores de golf tienen esta misma tendencia. El swing rápido se produce cuando se deja a los músculos seguir a un impulso de actuar con rapidez. Estos impulsos pueden sentirse en casos tan numerosos que se puede decir que existe siempre la tendencia de apresurar el swing de atrás.

GOLFISTAS:

Guarden estos artículos e ilustraciones para usarlos más adelante, pues Alex Morrison dice: "Cuando más se acerca un golfista a estas posturas y movimientos, tanto más grande y dinámico será su éxito en el golf".



Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

Sin embargo, se puede contrarrestar esta tendencia. Para eso usted sólo debe prestar atención adecuada a sus manos y sus brazos, al empezar su swing. Cuando un golfista sigue su impulso de efectuar un movimiento rápido, siempre agarra el palo con la mano derecha. Al apartar el palo hacia atrás, con un movimiento más o menos deliberado, hay que servirse de la mano y el brazo izquierdos.

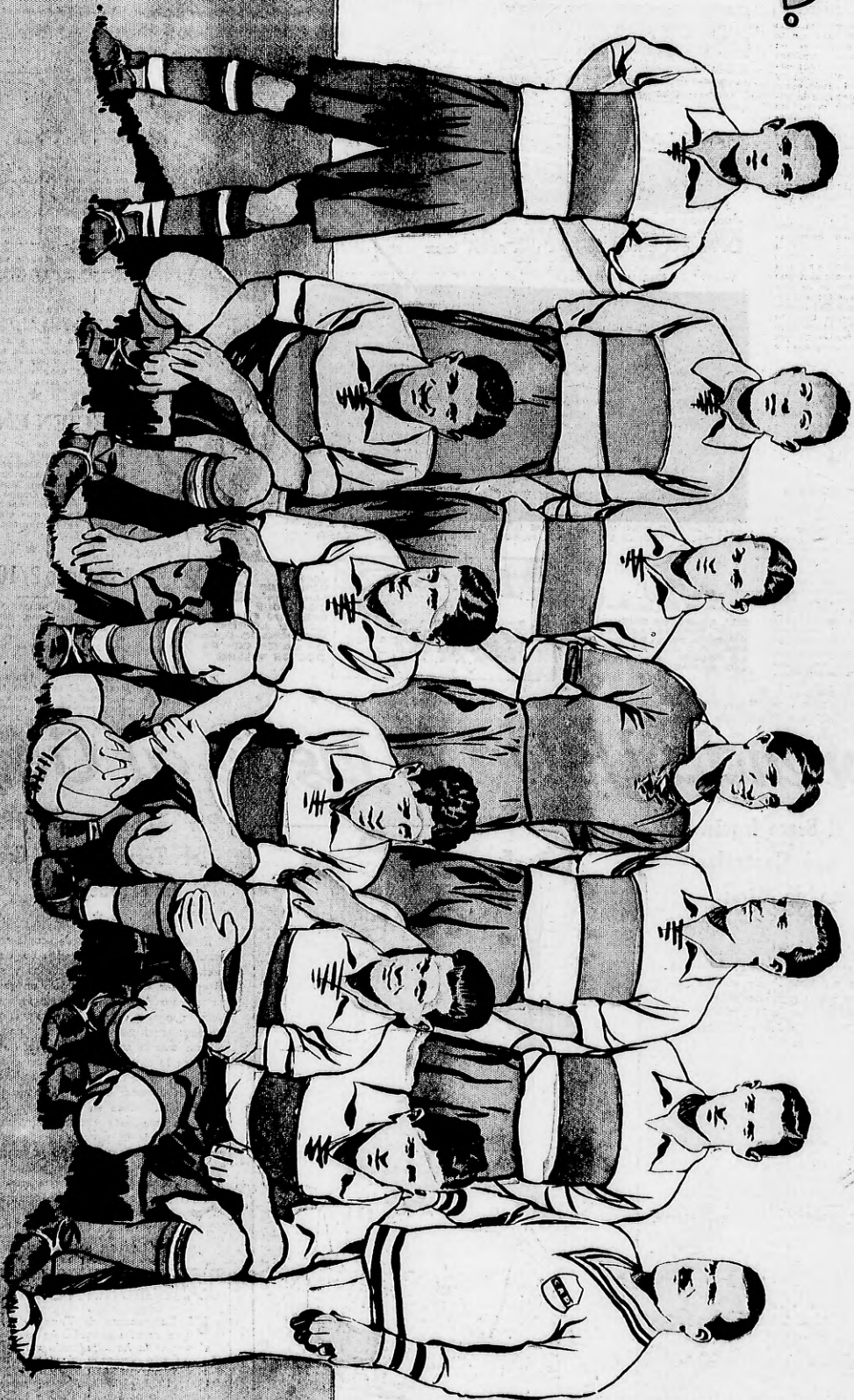
Para apartar su palo hacia atrás lentamente usted debe tratar de que su mano y su brazo izquierdos dominen su mano y su brazo derechos, durante este primer movimiento. Esta dominación de la mano izquierda puede requerir algún pequeño arreglo en su agarre: tal vez un cambio en la postura de su mano izquierda. Esto, ciertamente, significa que usted debe agarrar el palo con la mano izquierda con la misma firmeza como lo hace con la mano derecha.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)

JEAN BOROTRA A LA CABEZA

EL Campeonato de Tennis de Francia en cancha cerrada, ha sido Borotra el que se lo ha adjudicado más veces. Logró ocupar el primer puesto en los años 1922, 1924, 1925, 1927, 1929, 1930, 1931, 1932 y 1933. Por su parte, René Lacoste lo obtuvo en 1923 y 1925, y René Buzet en 1928.

C.A. P. J. A. T. W. Z. S.



ARRESE

DEVOTO
DAMPILONSO

PAJONI
MURUBA

GUALCO
MORINA

FERRARIO
HARDO

BLANCO
GELAZINI